

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	تجسس و کلاه کت و سفره
مؤلف	
مترجم	
شماره قفسه	۱۴۸۱۲
تاریخ ثبت	۱۳۵۹
محل ثبت	موزه ملی ایران
محل ثبت	موزه ملی ایران



Handwritten text in Persian script, likely a library record or inventory list, mentioning various books and their details.

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

كتاب جنود الحروف والصفات، المنقح

مؤلف

مترجم

LEAF Amesbury

11 V. 29



شماره ثبت کتاب

9. 11. 12

[illegible]

TERALC
9. 118



در خط او به بین خط در باب
و السلام علی من اتبع الهدی
این نسخه از کتب که چون چنین است
چون سخن من باز می و با من است
تشیب بعضی چنانست که در
لیکن توان کرد در اینجا سخن است

مرا تو غم می و کی با تو ام لب لباب
بسم بدلت و من تو عمر کرانه
چو استخفاف از من و جان بد بانه
امید و من تو غیب خفت و غیش مرا
توبه در کز است که هر بانه
می بینم

بماند اگر کم در گذر باشد
چون درین غم دار ازین بی بماند
او امدار که دور او بودی غم باشد

اگر شکستم کاشانه پیش
آیا و تو در دوزخ و در آتش
ایام دم دیده و غم دور که پیش
ز من سخن تو دارم رخسار غم

ای تو که ام دل و جان از تو فریاد
در فتنه روزی معذانه میوریدم

بسیار یارده خاطر و بسج دیار
که از تو بکس فرست دادی بسیار
همیشه

همیشه
بر یک شنبه ای خفا و جورید
از آنکه چون یک صید می نیرد و بکار
و در جهان کل روی و سبزه گنجزار

در خفا و سبزه و بیل و آن درختین
ازین درخت چو بیل و آن درختین
ایام دل به فرو مانده چو بو نیار
چو کایان به رخسار خند چو نیار

چو اسفستنی چون کعبه طیب
زین کد خور از کا و فلقیت او
که ساکن است خانه آسمان بسیار
کست هزار بدیع الحال بسیار

ببین و بگذر خاطر بسج بسیار
مخاطب کس باقی با خنده کا خوش
نیا کای کس سز غمش که بیار
مرا ازین بابید که بیار
سپید

من ازین کیم غم بسیار
اگر به غم و فاقه است بجا آورد
در آنه غم شد و دوزخ و دوزخ

چو دوست چو کینه بر من دوزخ بود
میان دوست و دوزخ است دوزخ بود
اگر زین تو بود که خاک بکا توام
بش عرق که باریت حیدر یار

دست ناز بکوب منی اندر یار
با غم و خفا و غم صوفی
که غم تیرب توید ز غم صوفی
براحت فتنی من پدیدار می

شب تراب من ز غم و دوزخ
با دل همه کاری تا می ایستد
مکن و که ز غم و دوزخ
با خوار

میان کجاست
 اخلاص دیندگی است
 چو پیش خلق بگذشت چو پیش پادشاه
 ز نام عقل بدست هوا نفس
 که کرد نفس کرد دردمند
 من از مودده ام این صبح و دیده ام
 ز زبان تشنه بود کزید و مار
 حلق معرفت نیست بی خلاف و کج
 بگوشت عشق باید موافق این گفتار

کلان سخنان بر آب خود است
 سلس سببش بر آب خود است
 زده آن هوا آب و گلش را
 زردیده بکشد و سببش را
 دلش خفته در شکاف دارد
 و با چرخ کشتی در کجای
 سینه ده

عجب گفت
 هم خود از تنب یکدشت باسی
 از آن پس طاقت توانی عافیت
 بل از خودی صبر باید عافیت
 ز شوقش در دل افتادش نیز
 بر آید دیده بر خون گفت بر خیز
 یک دم جانب زندان کرامت
 با محبت سر اینان در آیم
 نهان در گوشه زندان نشینیم
 نه زندان است نه خود را به پیچیم
 چو زندان جای انسان گردد از دست
 نه زندان جای خیر هم نویدار است
 دل هر عاشق از یسکان کشاید
 م این غنچه در زندان کشاید
 روان شد هر چه بود
 ناز و دیار

فنا

فتنان
 خیزان ز دنیا بش چو پادشاه
 بنده من خون رسیدن ماه کبر
 نهانی میر زندان را طلب کرد
 اشارت کرد تا بکشد و راه را
 نمود از دور آن تابنده مسدود
 بیدیش بر سر سجاده از دور
 جو خورشید درخشان غرق شود
 لعل چون شمع بر آب استاده
 بنج زندان میان را نور داده
 کجای که ده قامت چنان نه نو
 کلنگه بر بساط از سر ز تعجب
 کجای که بر زمین از سر ز تعجب
 چو ناله ناله کل از یاد و شب
 کجای که ناله کل از یاد و شب
 کجای که ناله کل از یاد و شب

و کجای که ناله کل از یاد و شب
 زبانی زاری دارد دل ناله کبر
 ز کس یکمین دالاله میسر کرد
 ز غش زرب لب را به خوشنینه
 چشم و نشان و اسرار لکون
 عی داد از درون این زایرون
 که ای چشم و جوان از یسکان
 م از خاطر اند و یکستان
 بکام از شش افروخت و شوق
 سه پای و بودم به خنجر عشق
 زوید از ششم و صسل تو اسپ
 بانی از دلم ششانه تاس
 بیخ طبع که ریزد ام چاک
 زین طبع کجای که

پود و ده
 ز خوان لیلی ایلم من
 هست ایندم یارم یارم یارم
 آید و آن ساز خان و دانش
 اینک سر کوشتن آن دانش
 از دماغ و در وشتن آن خداوند
 شب خفتن نشان لبکن دوست
 این خطه زیبوی و امن است
 هر جا که کشیدند و امان
 کیست افشان شود خرامان
 همچون چوشتن و دست نشین
 چون ملک بخون و خاک غلطیه
 افتاده ریایا گشت از کار
 چشم از نظر زبانها گشتار
 بچو در زمین فتنه و تادیب
 و پیچودای افق و تادیب

دهر که
 در پیش شمشیر زاریه آمد
 لایق محرم جیل خانه دوست
 بشمار ملک استانه دوست
 ام دزدی زین برهم داری
 کور و شش و در است هر داری
 بکیم زینش یار است تاب
 از بهر حسد اکبر است لب
 گفت که کون خون گشت در جی
 کسانیت که در جی گشت در جی
 در جی گشت در جی گشت در جی
 چون ماه میان ماه یک است
 مردان قبیله رخت بسته
 در غم و غم و غم و غم
 غافل

برقده

رقصه
 کوی از قبیله
 سازند کین بصره کا خان
 با عارت مال بی پیش کا خان
 از وی چو سلسله انبارت
 صبر کا که نداشت کرد عارت
 لک بستان که ای تو قوی
 لک بستان که ای تو قوی
 مد منیت یکم و دو عی و ده
 چون بخت یکم و دو عی و ده
 بخت تو مانده از جایافت

جیل طویله در و تناسل
 در جیل طویله در و تناسل
 در جیل طویله در و تناسل

این گفت
 کلیم را پیوسته
 بی رفت و رفت و رفت
 لیلی جوان که در راه
 فریاد ازین و آن
 در هر وقت می که پیش رفت
 اندک از یک زویش بیفت
 اندک از یک زویش بیفت
 چوشتن و چوشتن و چوشتن
 شد خانه چوشتن و چوشتن
 بچوشتن و چوشتن و چوشتن
 افتاد لبان سایه بر خاک
 لیلی چوشتن و چوشتن و چوشتن
 از خانه برون مقام خود رفت
 پروان از در چوشتن و چوشتن
 افتاده عقل و هوشتن و چوشتن
 بالاسرین و چوشتن و چوشتن
 نوحه فتنه ازین

[illegible]

پسندید که مردمی براه چار
 به خطوه کردی و در طریق خدای
 چنان که مردم درو در طریق خدای زیبا
 که خا و غیب لایان نخندنی زیبا
 با خیز و سوار حسن خاطر پر زین
 پسند آمدنش در نظر که روحانی
 بلیس ابلیس در چاه رفت
 که نتوان ازین خویش راه رفت
 که شربت حق از دریا رفتی
 که در شربت سر از جابه برد
 غور ز شربت آواز دارد
 یکی با گفت از غیب مبارک نهاد
 که ای نمیک بخت مبارک نهاد
 پسندار که طاعتی کردی
 که نزلت بین حضرت
 آورده

با جانی
 اسود کردن ولی
 یازاد گفت برب منتری
 شنیدم که مخون دل سوخته
 پیچاری شب شد از سوخته
 حال کج کردی فلک صبح
 چون ماه نو شد با جی نام
 که چون دارو که از بختند
 ز کوه و درو که از بختند
 فرا بخت بخت بختند
 ز بخت و شربت در راه نما
 پیغمبر و اخون در راه نما
 کجا گفت شب که از اندر بخت
 با خون توان دور کردن بخت
 در گفت تو نیز از خون بخت
 که اندر از آن درستی
 بخت

فزونیش عمارت
 که در دوزخ عمارت
 بود ای که بیست
 طلب کرد و بیست
 یافتن چنانست و تیر
 ای که در دوزخ
 یافتن چنانست و تیر

ترک
 هوا که بود و فاشی
 چرخ بدانا و فاشی
 از غایت که در دیر
 این همه لغت که در
 هست با آنکه شود
 بر نظرت قدرت لغت
 شرم تو باد که در
 راه نظر را بنده
 نسک کا ای دیو بقای
 دین هر اوضاع تو
 رفتی سر در دین
 نقش کارنده وین
 بجهت انجمن بر
 حارم چارم بجا
 بر که بر بطنا

زلف را
 بنی این صحنه خفا که
 همه درین وقت
 غایب غایب
 همه درین وقت
 این صحنه خفا که
 نفسی که در
 سن بن و بخت
 پیش درین تر
 غمت تم تو
 بنی بنی
 نقد خواب

خواب
 چو مرک از یو و صد
 کشته انوشیروان
 چو در این رخ
 خود باخ این

چو این چنین
 کوه کار کا
 در باره
 بپنج کرانش
 وزان پس
 نهادی که
 که بنده
 زین از زبان
 ز آه جان

زلف را
 کبریا
 کبریا

بود بلیس و سیما
 گفت شاه
 درینا
 نامی از اول
 کشتن
 بعد از آن
 زردم و از حال
 این

[illegible][illegible]

لوكور

آن گفت
نیز دم ازین کوی
وین گفت یک جانن کوی
آن گفت در اشم ز دوری
وین گفت که میباید گفتن مسبوری
آن گفت که مسبر نیست کارم
آن گفت که حجب این در اشم
وین گفت دو حجب این بود و درهای
آن گفت که خوشی بود و درهای
وین گفت ز محنت حجب این
آن گفت قغان رگین کشتان
وین گفت که باد مرگ کشتان
آن گفت عینم دلم و عینم است
وین گفت چه عینم خدا که هم است
وین گفت شد آنچه گفتی بود
چون گفت شد آنچه گفتی بود
وین را زد که هم گفتی بود
زد شد و درون ایلی
زینم

کان
 ناکاه در راه درین یک
 دان دل شده درین
 بودی کشنده راه را
 دوازدهم
 گفت ای زینهار عشق
 در راه و با بی آن
 برخیزه که بی تو
 انداد تو ز سر
 با هم بود ای
 دزد سر دزد
 اینست بدست
 وین مانند
 این نهشت ای
 آسودگی از نهشت
 گوی

صد سال به درج پیوستی
 کاشود به یکی نفس
 بگردیده تو جانی خوشتر کرم
 چو چینی آید ز روی تو شدم
 باده در ایام باران خوش است
 موسم گل باغ یاران خوش است
 چون دم نور زنده نماند باز
 یکس نیست در آید باز
 سینه بر آرد خط عاشق و یار
 از دل لایق شده رباید یکبار
 یک شود و یک و بسیر نماند
 آب جگر بر داند ام شمع
 نیاز شود لاله چرخار دوست
 غنچه به نو خیزد بخت

طغیان غلغله زار
 بگو که کنان دست بر آرد بخار
 از خط سبیل که معنی به شود
 آب بیکید به جوی خوشستان
 آب تنه دیو خوشستان
 کل همه از یاد فروزد چو غبار
 بگذرد از یاد که در آید
 غنچه شکفتن ز آب سرد آورد
 که چه کند بر سر گل به بوی خوش
 باز بوی گل رخت بپوشد زخار
 خنده فزونش کند لاله زار
 بماند به حله رنگین

خنده

خنده به دلش نشیند
 با شکوه فتنه یو یی مشک
 مرغ قور در اکل و فتنه مشک
 به بیار دل به فتنه مشک
 نشسته از شکوه فتنه مشک
 مشک نهود در جاسک لاله قون
 از دشت خود جاسک لاله قون
 شمع به فتنه که ز یاد شود
 که زنده دید به بهر شود
 به بهر که در دهن چرخ شود
 شمع زده خنده به بهر شود

یکا دیو از آسمان
 غنچه

فتنه کرد آفتاب به
 سوکاد شمع آن که کبریا
 بجفت شمع فتنه و در چشم به
 بجفت دیو لاله شمع به
 جهان تو کرد دشت به
 گرفت آن در یک محاسن به
 که امر و ما به و خصم درشت
 شمعان لاله از یار و زمین
 در افتاد چشمن با فتنه ز زمین
 بر راز راز رسم شوران گشت
 بر کرد و دل که فتنه و در آن یک گشت
 زمین این شد ز فتنه گشت
 ز ما علم از کمال گشت
 بار است کسور ستار گشت
 غایب شد عذاب گشت

تو خوشی حدیث کی سعید یا بیار
حدیث که چشم و کمر غزل از
این

و تو
قبول کنی نده ایم و مظهر
مجال نیست محبت که کانی را
که دوستی بقیامت برسد دعا دارد

کجای رود آن شاه شکر گفتار
7. ای که کند و در چشم من در قمار
بافانند که یک معنی
که در نظاره او خیره میشود
نظر در آفتاب عالم افروزش
شال صیقل از آینه ای بر درخشان
بر است خونی و منور حسن
نوشته بر طل رویی خطایست
حدیث عشق تو با کس نیست
که غم تم کند زرد که بشت و در اعتبار
که بول شود حال و
فرمانده

هر آینه ای که به کام کیمی بندد
نیز یک اهل خرد نیست عاقل
چو نقد قیامت در جنب جستی
ز دامن او دست امید بپیل
مکن غیب بر لوح دل صورتی را
که از لوح هستی شود زو و زایل
عوس برادر چو لبی در لب بر
مکن دست در گردن او حایل
لب از چشمت چشم کمان
مکن سحر می بصورت
غافل

هم ساری

سازای دماغ تو و مقصودم
ز سودای تو بیا که کشتی
چو سیه ناکای بسو دای ایسی
در رخ که از کشتی مقصود اصلی
دست را از غیب همان ساخت غافل
بصد که زو و رفت عمر کرامی
ندانم چه مقصود داری ز دنیا
که کشتی مقتید ای شو غافل
دست جانب مال و عامت میل
مقصود تو کشتی ام و زو اصل
دری حال حاصل کانی و

بست
تو آمد کجای بد اخل
سایند کای بوانی خشت کبکواران
ز رفقت بخوشید کشتی مقابل
چو مبر بر سر سعادست بسو
رب بر سرین را نمودی مسخر
بخت جوالم و اقبال مقبل
خفایستی بر حصول امانی
ز راه امل مرقع شد غایل
و گاه نازی چشم به هم دیدی راه
چه پیش آیدت و طعنه حایل
که که نوشن دارد دهن دست زبانت
در آن دم کند کار زهر بلایل
نظر کنن بلبخانت مان بپیشین
که نما و بر و بر پیشین
بست

بکار رفت که چون در خانه رسید
 نشان نیت بر پیشانی او
 ز فرمان دار او طوعی مطلق
 روان است بپوشیدن از شهرستی
 و کرمی از بی همی و قافل
 نیم میسر ترا گشت شادان
 همان کس که فیض فضل الهی
 شوی بهر همه اند از فضل فضل
 بفرستد نظارتی که گشتی و خیر
 شل شد حدیث تو بین الانامل
 بشری نشسته بر راه
 بیکان نشسته بر راه
 بیکان نشسته بر راه
 بیکان نشسته بر راه

زنی

زنی داشت
 و اما آن مقصود و کیری
 کنی پاره چوب لباس را
 در خلوت خاطر را ز زانی
 شود و پاره نور خورشید
 بیکد و سار پاره چوب
 میان تو و کعبه وصل حایل
 نشینی طریقه کس در نیم و خط
 از دل
 بشوی غبار غم بپوش
 خدا یا یان شمع جمع بیست
 که روشن بخور و شمع
 بشای که چون از سر کعبه
 نقدی بخورده است خاتم بایل
 بخور دل پاک زهرای اطهر
 بدوشی دلان سحر
 اقامت

بکار رفت که چون در خانه رسید
 نشان نیت بر پیشانی او
 ز فرمان دار او طوعی مطلق
 روان است بپوشیدن از شهرستی
 و کرمی از بی همی و قافل
 نیم میسر ترا گشت شادان
 همان کس که فیض فضل الهی
 شوی بهر همه اند از فضل فضل
 بفرستد نظارتی که گشتی و خیر
 شل شد حدیث تو بین الانامل
 بشری نشسته بر راه
 بیکان نشسته بر راه
 بیکان نشسته بر راه
 بیکان نشسته بر راه

زنی

هر جا
باشم تو در خیالم باشی
در هر صفت نظر کنم توئی در نظم

ای که در دو جهان در وقت سمن
هر صورت و کیفیت کل من
همیشه با من و وفایت کل من
چون نیک نظر کنم توئی در دل من

بست کجای شب و روز
بست دیگر شب و روز
بست تو با من شب و روز
بست تو با من شب و روز
بست تو با من شب و روز
بست تو با من شب و روز
بست تو با من شب و روز
بست تو با من شب و روز

کی نشوی اما در روز پسین
شب و روز در پیش چرخ
عشق که به جانم زدنش
اشک همی بر بند در دو روز
عذر همی خواه از تقصیر روز
هر چه بود از دل حافی کنی
روزی تو شد شام بویصال کی
شام بود از بعد از آوری
بر تو شب و روز تو با من شود
روزی که شد کوته کنی
مانده اعمال سپید کرده
شب ز غم بهر پیغمدا
روزی

از رخ
آن نامه سیاهی نشوی
حد کنی خواب ز خود کای
باز دل فاسخ ز سپید کای
کرده تو خواب ز دورای مجاب
ناظر حال تو بنده ز خواب
شب چه کنی روز به چه کای
کوین خوش حاضر و تو غایبی

عاری از غمت شب و خواب
دیده زو بستی بکلی خواب
شب و روز تو شب و روز تو
خبر تو شب و روز تو
خبر تو شب و روز تو
خبر تو شب و روز تو
خبر تو شب و روز تو
خبر تو شب و روز تو

کای زنده
راه تو خواب و خیال
چون دل بدار تو از خواب دست
دیده به چو بیدار از خواب دست
باز کف تو که آن دار دست
یکدم راحت چو زان دار دست
گفت نباید که خدا ی جهان
هر شبی که غمت است آسمان
بانگ زدن که صف دور از راه
تا که موزش میفرشی کیم
رحمت خود عذر پذیرش کیم
سپیدین حال نسیم به خواب
کوشش بویانم این خوش خواب
او نظر لطف من کرد و بار
دیده اقبال من از روی
فرات

هرگز
 دعوی که در این
 کتاب است از رخ ریاکاران
 دعوی از صدای بودی و دفع
 چون نفس صبح خستین
 جامی اگر دیده نور و شین
 در دست از روضه جان روز
 سخت قدم بایش وین رفته
 چشم بر آن دار که خشن است

موز بهان فارس منیدان عشق
فارس جان را شسته ایوان عشق
پیش در سپید سراسما رسید
از زین پس آن بکرده صدای شنید
سز سز مهر و شفقت
بادری

[illegible]

نازده نازده
 جادو مستورین
 جان تو در منظمه منطوری
 جلوه که هر خط لقا ضا کند
 بهر روی دال که غایت شود
 ناز غم عشق چو شید شود
 کوکب حسن بود پند
 جانی از زنده پند
 در صف عشق نشیند
 سر ز خاک قدم عشق گیر
 زنده بزیر علم عشق
 دال

زندگی
خوشتر وقت باید ادا
خوبی سن گرفتند بر من
منافید در سایه
اب جاریه
بیب

[illegible]

غوث
 بر سر چرخ کوس در
 دل خود دل خوشی و دل
 درین دانه در آید
 از ره کند پای ز سستی چو شست
 موی سفید از اجل آرد پیام
 پشت خم از ترک رسا سلام
 چشم تو دست دای از خانه
 رخ تو درشته در دای
 قوت دل شکفته زور تیغ
 پوست جدا کرد چون برهمن
 شقایق با بربز در دوش
 دیک بوس با ز شیشه چو شتی
 کند شود باد و بارستان
 از محاق و معوق بشت به قان
 از می و مکر فریغ
 اوفت

خردی بر ماغ اوفت
 از همسایه دور بادم رسد
 آه که ایام چو ایست که شست
 عمر بدان گونه که دایه گذشت
 لاله سیرید طرب را ایست
 چون ز قیل پای و سینه
 سکه محالست که بر زنی
 چون نتوان از یس چندی شکست
 دای از آن گونه که افی زینت
 یکی روزی در دشت
 نشسته و خورشید در دشت
 بهر

رسم تو خواهی
 در آورد در بایست
 ز خانه دل از دست برودم
 رعبه ده دل از دست برودم
 همسایه و همسایه
 چو روز جزا
 خوش آمدی صبح بود
 بر افشاند دست که بر زرا
 که خاخرش راه احسان
 هزاران در برکت زینت
 چو شیشه بدید آن که مکر
 بود گفت کا کلبه
 با بی نشو و نشان
 بود بین از باب و زینت
 بر کس که خشنود
 این قدر

کای بدشت
 این فسترد و فسترد
 کم از شمع یک
 شمش گفت کون بود مان کم
 که در در هفتان فرمان کم
 چنان بر شمش که ای خود برشت
 شمار نو داده است و در
 بیک که کوید از دود و آب
 بگویند خود دای از نام خوب
 بیان این بیع را اس زده
 در میان سینه را بار ده
 بدانت از یزکی
 بخت و دای از دوش
 نه زینت کای ماد و خیز
 این

بخت بدید و او دشمن مثال
 که کرد مضاعف بر آن آن قوی
 یک ایام در دم شد که نقش
 بجای روزگار در دست
 جوید و تخت از بر نقش قدم
 خا شدن ز انبان فرو میگرم
 گفت از سر دوش انبان خود
 نهاد آن درم را بجای که بود
 بش گفت شش پیاپی کانی
 چای یکست بر یک پنهان از تو
 بوجا بر شد آن مجلس پنهان از تو
 سزا که ستانم انبان از تو
 سوی خوش پریش از تو بخواند
 در و جل و در را طوقه زانو
 به گفت در آنکه امجا
 شمر بار

کز تنم که ناله کیست
 بود آن در سینه دار
 ز تنم تو

یارست مدی که زینتی
 در خفت نقش و رنگ سحر
 بختی زنی شوق تو دم بخود ساز
 شاید که رقیه تو در سحر

قوی که طبعی عشق بی عودند
 دایم بهت بر طبعی بودند
 در روی زمین نهاده بودی
 آتش در زمین سوختی
 کردیم بهر نام و هر چون نه مقام
 بدیم بهر عمر در او نشسته
 خام

بهر

انور که دم و ناله
 ز تنم که ناله کیست
 بود آن در سینه دار

فردا که غم از جهان تو خبری
 پیدا شود از این حشر از تو
 چون بهر بهر اندر از خاک
 باین فضا شوی و آرم سحر

زنده می صاف از غوازی
 سر مایه عمر جاودا یکبار
 دایم یکف از نشسته بود
 سر رشته عشق اگر توانی یکبار

بپوسته بخاطر منوش
 در دیده و دل ببار
 ز تنم که ناله کیست

ز تنم که ناله کیست
 بود آن در سینه دار
 ز تنم تو

در و ادای عشق بی سراجا
 کام دل به قرار نا کامی
 زاده نه و یک نام و عاشق بی نام
 چون یک نظر کنیم بی نامی

شوخی که از آن ناله و افغانیم
 در آینه جمال او حیرانیم
 بابت که به مهری او معلوم شد
 عمر بخت که پو فایش می دانیم

شب ناله رساند ز آن که خیرم
 کل زنده بود سوکان
 کجیم

وای سبیل سرشک سبیلی ز سرم
نارنگی دارم می تو

تا کی دم از جگر تو قوت تو اید
روز و شبم اندوه تو قوت تو اید
شست در غم که تا شب به شود

نظاره او و یوسف حیرانی است
عشق سبیلی سر و سامانی است
عزبت که باعث بریشانی است

آید چو می رسید دل آن غم شکن
از هر چه ساخته است تا اول
صید افکن

افکن
نظر سحرآمیز از آن بخت
خون دو هزار دل یک چشم زدن

افسوس که در نظر تو زنی نیست
هم در جگر دل غم از تو زنی نیست
چو شمع سرافراز سوزی نیست
آن ز اگر شمع بود روزی نیست

از آن که تمام می توانی مانده
از زینت من احتمالی مانده
بکده خسته ایچانی خیال تو مانده
کز سستی من همین خیالی مانده

از آن که چو سبیل از گل روی تو ام
سرشته چو باد و موج بر
بوی تو ام

لم الشیبه اگر کشد سوی تو ام
دهم و لولای تو

دلدار نیستی استخوان و انیس
بکانه یکیش همین بدو و انیس
چون غم عزیز می و فو و انیس

شغفی که دیده بود دیدم جایش
رفت از نظم سر و قد و عیالش
بند که از آنکس آید و دیارش

روزی صد بار اگر تو نیست
دارم غم که با یزوت
بسیستم

در خون
کردم از آنکس خود نفی
بامردم دیده که کشت تو نیست

که جلوه آن سر و روان یکشتم
که خنده آن غنچه دمان یکشتم
که سبک بود چو نفع و آن خنده زان
حاجب استغنی شان یکشتم

ما از نظر آن بار سبندی به رفت
آرام و شاد از دل غمید به رفت
چون مردم دیده بر صورتش رفت
بچشم جسم زدیم از دیده رفت

در عشق نایاب که قمار می نیست
در جیب خجسته دل آردی
نیست

زمان بادیه گران این پیشانی
رخسای قیامی ده

من در دو چشم بادیه زمان
چینی که گران ز تو دم از آن چشم

عثری بودم ز دست توین بند
خاک بود ز قید نام و ناموسم ننگ

تاجان رخسار تو بر خواند آمد
اندوه دلم

چهارم
بیت بر سر زلفی
نفس در کجای

در عشق کجاست چو ناز زاری
نیاید موافقی نه فریادی

ای صفت تن بجان سبک رخ خرم
کز جابردم خیال او بر نفی

بیان او که ندیدم زین کجاست
امید است که بینم کجاست

که از آنکس بگوش جان کرد
عجب یوسف چنان کرد
شقی را شد ز آنکس خون فشان کرد
وزان تادامن کردون جگر خون
بگویند جانور زرد
همان آه و فغان روزگار داشت
پودوی اندر شب آرد و فغانی
نیجولاد تیره باشد روزگارش
فریاد تراکی ششهای تارش
شش که در دوشش بود و در سسهای
شب آید سس بود اندم که آید
برای عاشقان اندوه زار
پسرون دلد میشمید

کجای
شیر از دلسا مکون
از آن باد که بخورد در باران
کز نیان کجاست اشک خواران
زینجا چو از بی صبری خواران
بیجا خوار کی آید شجاعت
ز دلبر دور و دلداری خوار
شش بی ماه مانده خانه بی نور
چو بوی دور و کجاست خوار
بعد شش که در خانه خوار
ز بس اندوه دل چشمت خوار
ز دیده خوار می بارید و میگفت
زانم حال یوسف چیست
تغییل محبت او کیست
که کشته نه با شش
چراغ افروخته شش که کشته
به اینش که کشته

که بود و وقت خوابش
که بیدار میشد
چو معشوقان در امش
ساختن باغی

تا که در دلم بر دل
در هر دل از آن تا که
یکدیگر در دل و جان
تا که بل و جان غم اند و در نشستن

جان فشانها بیاک
و که یکدل دارم و در دل
بخند از دوست قادم
چو بیا بیا بی آتش
من که چون آهوی و شش
بهر اگر دهم

تا که در دلم
در دلم در دلم
چو معشوقان در امش
ساختن باغی

تا که در دلم
در دلم در دلم
چو معشوقان در امش
ساختن باغی

تا که در دلم
در دلم در دلم
چو معشوقان در امش
ساختن باغی

تا که در دلم
در دلم در دلم
چو معشوقان در امش
ساختن باغی

تا که در دلم
در دلم در دلم
چو معشوقان در امش
ساختن باغی

تا که در دلم
در دلم در دلم
چو معشوقان در امش
ساختن باغی

تا که در دلم
در دلم در دلم
چو معشوقان در امش
ساختن باغی

تا که در دلم
در دلم در دلم
چو معشوقان در امش
ساختن باغی

تا که در دلم
در دلم در دلم
چو معشوقان در امش
ساختن باغی

اردوستان چنگیز از پیش کرده
 در دشمنان صفت غوغا کوش کرده
 دست ایستادست مرآت داده
 با غیر دست و پا در آغوش کرده
 یاد هم بماند و در آغوش کرده
 نام برده اند و در آغوش کرده
 صاحب سرفراز و آغوش کرده
 نفوس کی که در آغوش کرده
 چون آب ختم غایتش کرده
 هر چه غم که در آغوش کرده
 معجزاتی که نقش آن بیت چون را
 توان بصورت او در جهان بیرون را
 نشان خون شهیدان غش
 می طبعسته

خدایان
 ای و دنیا و دنیا طلبان
 خوش آنکه شکر کنی در روز بر سر زانی
 که راه این کس است که شکر است از این
 هر آنکه در جای دروغ بزن دراز
 که آن کس که در آغوش دین را
 بپوشد و کجای مردمان غنید اند
 که شکر که بپوشد شمع باین را

بزرگداری و ملامت بی حکم شستم
 قامت خود را چون غایت شستم
 قامت خود را چون غایت شستم
 اندام بدین کس نشیند و غایت شستم
 بیک کس نشیند و غایت شستم
 قامت خود را چون غایت شستم
 قامت افکند و از این غم
 غم شستم

که نهان بلب جانان از تو
 چشم آینه است چو جهان از تو
 تابد در رخساری دید و شنید از تو
 برین آرزو که در غش از تو بداند از تو
 غنچه است درین ناله و زاری از تو
 همه کلیم من است بر کبریا از تو
 در غش از تو در غش از تو
 دل صد باد و باران غم از تو
 آغوش جام بدست از تو
 با کرم غم که در آغوش از تو
 توان تو ایتم بر آموختن
 آواره شدن و کینه زدن
 هر کسی بی غش و من نتوانم
 سواد ای و من دل و
 پادشاهی

عجل
 در تقاضای شکر
 از بس خوار کردنش در درگاه شیدام
 که هر کس که در این راه
 بودی و غایتش از تو بداند از تو
 زان رو چو غنچه بر کبریا از تو
 کای در روی شوقی که از تو بداند از تو
 چو از آب سیم غنچه کای از تو بداند از تو
 هر جانت از پای سکس از تو بداند از تو
 آن کجاک را بگوید که از تو بداند از تو
 شهادت از حق از تو بداند از تو
 از بس خجاست از تو بداند از تو
 زان رو چو غنچه بر کبریا از تو بداند از تو
 غم شستم

بگویند
قصه کنم رخ جو نامی
توان تو ای شمع شب از نور شستن

رفت پیرون جوان و آه کرد
وزر غوغت باو نگاه نکرد
جو علی سوا خفاختن بود
گفتن کرد و پس بجای کرد
بگویند شد بر آه نزار
آهش آن پس بر آه نزار
خفته پس خفت و بید
خج پس که ای شو و بید
تو زانکه سالها زین پیش
لب کن ای برک آه و بید
گفت آری و لا جو آن گفتم
تنبیلوت سراغ خود
خفتن

دانی من گرفت کرد غلب
کما بوفتد مکر حرم یوم
آن سخی کار کرد در دل من
در خفاک است تبادر دل من
جامه خواجه ای که کردم
خفته فخر و فخر تو گفتم
در ره فخر و فخر تو گفتم
بسیار از راه او هر سال
بسیار از راه او هر سال
چرا خفاک او سحر آید
بسیار از راه او هر سال
خفتن

لب
بغزنگاه کار کاوش

اصف صوفیان سبک عیاری
در سباحت گشت بر دیری
دید آفتاب یک زره بمان
کک در کسوت مسلمانان
گفت اکانه سبک دیرانی
جیت این کسوت مسلمانان
گفت عکسیت مسلمانان
دید دروشتی بنور ایمان
گفت این دولت از کجاست
که چنین پیشه کی صفات رسید
گفت در دیر ما کفتم مقام
نوجوانی ز زمره اسلام
بیشتر گفتن باغ
نبت

دانشی زانچه در کف
لب تو شیش آویسم
بسیار می جویش
عالمی را از منم آن موش
دل ز قندیل دیر بر آتش
بود بایک زده دخترا
بر رخ اندازد لعل غنچه
داشت مال ز حد و عید بودن
بجای بی زمان افستد
چشم دخت بران جوان افتاد
زان نظر آتش بجان افتاد
خون عافیت باو نشانی افتاد
هر چه جوید او دنیا دشت رفت
بیشتر خواب و لی بود و رفت
با دل ریش و دیده
خوبنار

گفتند که
با خبیال او بسپرد
چیت و جوی وصال او بکشد
چلب کرد و کرد و ناخنخت
سیم و زر هر چه در دست بود بخت
همیشه و کرم هیچ بود در دست
سیم و زر پیش او و جوی و زر
آخر از کار خویش منقطع ماند
و زنده ماند که بجایه در مان
بود این مصور کا قادر
در میان مصوران نادر
نخل از آفریده بکم و گشت
بکشید و چنانکه بود کار بست
دانش از زرد و سیم و طلاست
با مصور گفت صورتش خاک
بود با مصور حدیث او
ببینید

یار منی قلم بود کشند
 کرد عیارش در آن کشند
 عشق بشارت بر من کشند
 که به پیش کشند که در آغاز
 روی بو خاک بیاورد
 که به لادوی کشند
 که به بر پای او نهادی چشم
 که بیاد دست در کشند
 که ز بهای او کشند
 یکدکس که می کشند
 که در کشند
 روزگار کشند
 عشق از دل بی کشند
 که از دل بی کشند
 که از دل بی کشند
 که از دل بی کشند

ماہی

ما هست
 از تب کشید هیچ خانقا
 جانش از تن گرفت راه فرات
 دختر این را چو دید از غم و درد
 سخن داد آن نیتولا که کرد
 ایستنی بر درون آزرده
 چشم صدادر یک پرده
 در سفر نادر و در کل عجب
 کوه کوهان مبد و دست نواز
 پشت پشته نام و مهر کرد
 کوهن دار است نیتولای
 فیصل کردار و توتوس هم عاد
 سخت رفت از صف و داشت عباد
 چون از مپس کشتن داشت عباد
 از غم و واسطه روزگاری
 و چون نوشتن و روزی
 من

روزه در این سال
که در سال مبارک که آن مسیحی
در خدای صوت طرب از گوشه
بازگشت از بین بخت
او که خشنود به راه عدم
بوی خوشه ای عدم
گفت صوفی بخداوند غلام
های بدوی من که در غلام
هم از دامن خدای ساری بود
آرام و من و صوفی از دامن
خواجه گفت که صدی آغاز
دارم قانون صدی ساری
بود صوفی یارید
بیشتر

شتره
در غنچه او بسته
صوفی از دوق کریان زد چاک
وز جهان چخبر آقا دینچاک
وان شتره کشت آواره
روی در بادیم کشت آواره
شتره کشت

روى دريا
ای ز تو ملک و ملک نشتر است
نشتر آن فلک ز تو حق تو هست
هم آنت که این هفت و چهار
بکسلا نهند ز تو حق تو مهار
دربیا با آن غمت ردی نهند
جان نشتر ز یک دوی کا دهند
ای خوش آلوده روی از تو در شمع
رخس دایم ز تو در بوی شمع
زید پاشا چونکند پای
زیر

فانی از دیاره صحرای و ذراع
گوده سبزی سیر راه سماع
ساز خاک قدمش جای را
بر آردی بر من خای را
چو غم خام خایش پیشان
رسم خوان و خایش پیشان
رخ حکمت ز خایش بکشی
فیض تو خایش بکشی
ز کنای کوشش بخت شنوان

فوتشمال دل کانه ران /
کار عاشق عاقبت /
کشته عشق

717

که بر دیویش را از حقش بگذرد
 ماند و وی ماند و سلامت
 بود که با او که سلامت
 چنان باشد که سلامت
 که غفلت از سلامت پیش کرد
 زینجا که سلامت پیش کرد
 پس از سال که سلامت پیش کرد
 حال آنکه سلامت پیش کرد
 نشست از تنی در خون دیده
 همیشه که سلامت پیش کرد
 راندی که سلامت پیش کرد
 فکری چون که سلامت پیش کرد
 نشانی که سلامت پیش کرد
 است که سلامت پیش کرد
 شایسته که سلامت پیش کرد

سز دین
 سزنی خیر اندام
 نهادی در دلم خوابی
 بخیر میکند با من خوابی
 بیدار می کند و من شوم
 نایبم که در خوابی
 نشانی نیست از خواب
 که در دلم پیغمبر
 بگوید چشم من در خفتن در دم
 رخت خونیست خوابی بیدار
 بود چشم شود از خواب بیدار
 عایدی ام ز خوابی از خواب
 میگفت آن سخن با من از خواب
 بیدار جان من از خواب بیدار
 بود آن خوابی خوابی
 بود آن خوابی خوابی

الگو چلو حلی باقرت است

[illegible][illegible]

باز

مگذار که بی خوابی به
 خیره در اسیر بوی آبید
 چمن باشد که بان جمن باشد
 باشد از لذت ایان زم قوبر
 فوین دیدید ان سینه
 زان صدایون دیر خالی مایه

مغنی راه یقین سبب وجود
 بایستد ان توکل می شود
 روزه در یادیه می بردن
 یک شکی زنده از می عرب
 ساقش شمع سبب خایه تویش
 کرد در صاف لافانه

وید
 شمشیر غلامی چاه
 در غل و بند کردن تابا پای
 مکرش می که بچیند از جای
 بر زمین روی تو اضع مالید
 پیش معان میبند مع نایید
 که بود و چه حیف من زان کرم
 نوز چینه به لطف قسم
 شو و پسر و دل اسرا
 شمشیر و منقش قوس ان را
 خواه از و عطف کنه کار من
 جسم بجز و کشت را آورد
 خواجسته چون روی بجان آورد
 از بلای طبع او و کلاسم آورد
 گفت انکشت بخوانت منم
 با خجسته کشته دین
 پیر

خوبه

بکیش کنش بچشم
 شش را بود مرا چه غم
 قواچه

صف آن که از ان کیر نمانده
 زخم کوه البسه ز زان نمانده
 یکی جا که افکند با جان بود
 عله آن که در تاسه آسان بود
 چو پس دیر بپسند خور دشت منان
 خانه در ان پس دشت درشت
 بر تو ایستاده چو غایب دشت
 زبانی زده آب الی زبیرش
 سر ایسم آن قوم سر کنش
 مر

خود
 زنده در راجه اشتم
 بصد حیدد خان پیرت ان سپاه
 بدون رفت از ان سبکین از نگاه
 دل از تاج وار تخت برداشته
 در دولت بخت ایانسته
 چنین است این این بدو ف
 که نوقت مدد نیش از دشت کرد
 فک حشیم از ان صبح روشن کرد
 که شام از اتفاق در ان می شود
 شمشیر خوش از جام غم کشی
 که ناختن شکست از غار شکی
 نزار چو داد استخوان کار دست
 برادر یک چکینه خانی نشن
 در ان ناحیه آخرش داد کلام
 به بودی در ان لوان
 میج و شام

نشد
آوردن از قضا مشیت
در سونا را با خود
بیکار بکار کردید
سوی ایستاده بر دلاکاه
سنانا گرفتند نزد ما
نماند در سینه که و کا
نماند در سینه را در زنده زشتی
چنان سینه را در زنده زشتی
که دفعی در ایام بونج خوش
زار قشک کشتن از جانم
چو بالا بلند فلانی جسم دل
نبرد و از سینه او از گردن
چو دمای سینه سینه بر لقا
عرب وارثکان سینه که در
زوک سنان آمد چکار
نماند با سینه که
نشد

لکاه مشیت با مشیت
بازند مشیت از مشیت
شکاف اندک از مشیت
که آمد خان کرد از آن ز شکار
چنان در هوا برده شد غبار
در طایف در ملک خم هفت و شش
زیر بار سینه سینه
سینه سینه سینه سینه
شده اند شاد و میوه
چو مشیت دین و بیان را سینه
را سینه به مشیت و بیان را سینه

کلود

کلود
کریان گرفتند مشیت
بکر درون بکار بیان در مشیت
در آمد به مشیت که کا و مشیت
بکر چاکست و که چاکست
بلان بکر را از بالایی زین
بکر خسته و کشته و ز در زین
زیر و در طایف مشیت
شکست از مشیت و در مشیت
کشت دولت از مشیت و در مشیت
را سینه سینه سینه سینه
چو مشیت و آهوز میدان سینه
زار مشیت در کشت مشیت
چو مشیت و آهوز میدان سینه
واری

از مشیت
بکر مشیت از مشیت
حدف مشیت از مشیت
دوت در کا مشیت از مشیت
چون مشیت از مشیت
یا خود مشیت از مشیت
در زین مشیت از مشیت
مانش مشیت از مشیت
که مشیت از مشیت
همه مشیت از مشیت
چو مشیت از مشیت
خود مشیت از مشیت
در به مشیت از مشیت
دست مشیت از مشیت
پیش مشیت از مشیت

بود
از کار و در خواهر
چون مرغ تنگ بلب پاره
و این چون حال و خزان دید
با دای آن درد و سرچشمنید
پیش زخمتش گامی فرزند
که بود با روح را پیوند
حق چو نشو و نما ببرد و بخت
در گشت زخمتش گشتن است
لب و کافورین گشتن است
پرویش یافته ز شیرین است
ابو دیت را بوسه پیوسته
فقط کل مسکن من است
تا که دم بر سر دست دراز
بود خیمت تنی ز خیمت
دوم

در این
نارنجی
از این
چون شد
کل روی
حق خدمت
ناله
بار و یک
بر این ماه
چون در درگاه
کل روی
دیدم
این
چون

از خواب
دیدم
در خواب
مهر خانی
سوی الاره
که بود
ازم اورا
در چو
ازم اورا
چون
خواهد از
که بود
یا چکی
لا بزه
زهر

دین
بجهد از
دختر از
بجز از
بم و نام
بکرده از
حال خود
بکلف بدید
بکلف خفایت
دایه ز غم
بکسار نام
دور دارم
این سخن
بم و عود
بکسار نام
سر و پا
که چنانچه

بختیاری
 بختیاری خود را
 خواب او را چو دید در کرا
 در بیدار چشم خود می مالید
 کان مباد و خیال و خواب بود
 آب بخار و در سحر آب بود
 تا دم صبح در کشتن بود
 گاه خوش بود و گاه ناخوش بود
 خوشی که در میان جانی
 قانع از خوشی و غوغای
 دنیا چیزی که هیچ چشم تیر
 هیچ کشتی در کشتن او نشیند
 بکبر خاطر کسی که نشیند
 در دل هیچ آنزیده بکشت
 خوشی که آنجا بکشد و صفا
 بود در معشوقه من و ما
 و در حال

بختیاری
 بختیاری خود را
 خواب او را چو دید در کرا
 در بیدار چشم خود می مالید
 کان مباد و خیال و خواب بود
 آب بخار و در سحر آب بود
 تا دم صبح در کشتن بود
 گاه خوش بود و گاه ناخوش بود
 خوشی که در میان جانی
 قانع از خوشی و غوغای
 دنیا چیزی که هیچ چشم تیر
 هیچ کشتی در کشتن او نشیند
 بکبر خاطر کسی که نشیند
 در دل هیچ آنزیده بکشت
 خوشی که آنجا بکشد و صفا
 بود در معشوقه من و ما
 و در حال

بختیاری
 بختیاری خود را
 خواب او را چو دید در کرا
 در بیدار چشم خود می مالید
 کان مباد و خیال و خواب بود
 آب بخار و در سحر آب بود
 تا دم صبح در کشتن بود
 گاه خوش بود و گاه ناخوش بود
 خوشی که در میان جانی
 قانع از خوشی و غوغای
 دنیا چیزی که هیچ چشم تیر
 هیچ کشتی در کشتن او نشیند
 بکبر خاطر کسی که نشیند
 در دل هیچ آنزیده بکشت
 خوشی که آنجا بکشد و صفا
 بود در معشوقه من و ما
 و در حال

بختیاری
 بختیاری خود را
 خواب او را چو دید در کرا
 در بیدار چشم خود می مالید
 کان مباد و خیال و خواب بود
 آب بخار و در سحر آب بود
 تا دم صبح در کشتن بود
 گاه خوش بود و گاه ناخوش بود
 خوشی که در میان جانی
 قانع از خوشی و غوغای
 دنیا چیزی که هیچ چشم تیر
 هیچ کشتی در کشتن او نشیند
 بکبر خاطر کسی که نشیند
 در دل هیچ آنزیده بکشت
 خوشی که آنجا بکشد و صفا
 بود در معشوقه من و ما
 و در حال

بختیاری
 بختیاری خود را
 خواب او را چو دید در کرا
 در بیدار چشم خود می مالید
 کان مباد و خیال و خواب بود
 آب بخار و در سحر آب بود
 تا دم صبح در کشتن بود
 گاه خوش بود و گاه ناخوش بود
 خوشی که در میان جانی
 قانع از خوشی و غوغای
 دنیا چیزی که هیچ چشم تیر
 هیچ کشتی در کشتن او نشیند
 بکبر خاطر کسی که نشیند
 در دل هیچ آنزیده بکشت
 خوشی که آنجا بکشد و صفا
 بود در معشوقه من و ما
 و در حال

که فغانی غلام مسکوت
یک از آن مجذوبان دهر
گفت اورا دروغ دانا و نه
بسکند چو تازان بسب
سخت خلق را و خود بخورد

شب جز در یک چشم بوی خوش
چشم بر دو سو جای این
دارد نقد خردن جهان خراب
دایره او را چو دیدم چو لب
باز بر دوشش بگذاشت
بوقود افتاد بایستند
چاشت

چاشخانه
بست سر بر پشت
چشم البیض طرف کردید
ز آفتاب دیدید و در هیچ
دید از آن بسندل چو عین
رفت خود در نشین سخن
باز از آن حسد و طرب از روی
باز از آن شادمانی و طرب و حال
باز از آن آفتاب جاه و حال
هر چه چرخش بایست غدا
به مقصود خود رسید و بول
جست چو یک در است بول
مانده بر مراد خود فیض
نمود بر رفت عالم سوز
دوستی حال و چو آن دید
موجب آفتاب دید
از و بسید

کفتی

گفت
ببین حال من چو دارم
غرفه شسته بخت و کار
ز دره من بخت و کار
دلش بجا بخت و کار
فیض بجا که بخت و کار
غفلت از صفات حسن و کار
رسی بخت و کار
باجل ای مقام او بخت
در کجاست بخت و کار
نزل کجاست بخت و کار
مولدش بخت و کار
سکشن بخت و کار
ناه اقیه ماه کتور کیت
خشم جانشور و بخت و کار
چشم او سر و کار
آفتاب

یا خود
در سر یک افلاک
غلی غلغلش که من حق بخت
مستل یا بخت و کار
کیسولش چون کت بخت
یابی دایم و بخت و کار
رخش از نقش غل و حط و کار
یا خود که بخت و کار
مست بخت و کار
برو چون بخت و کار
بخت و کار
چشم بخت و کار
چشم حسن بخت و کار
چشم مستون بخت و کار
برو بخت و کار
چشم بخت و کار
چشم بخت و کار

عشق
با پای کس نیاخست
دوای لب بر قون مجتنبانید
حال اول از ویسوان بگردانید
غواب او شد بدل به بیاد را
مستکش منقلب پیشیار کا
سرد از دانش از زمین ز جاست
چو آتش سخن خانه آراست
لب لعلش گشت د بار دو
فصل مریحان حقیقه کمر
گر دینش بر دهام دم باز
در حش که ده بود فرار
خانه دیدم چو قمر نیست
درود دیوار او عجب آراست
در میان است کجای بسته ناز
خوشتر نشسته کرد کا
مستاز

در غم در حال و جاه و شبهه
در غم در حال و غم و غم
و او در غم که از این راه داده
و او در غم که از این راه داده
جسم و دل کرده و غم و غم
جسم و دل کرده و غم و غم
عشاق

لعل آید حیات زنده بمان
با ملک ابروی ادا که دل طبعان
قبضه عشقان زنده بمان
بهر جهان راه عافیت بمان
بکشد از دست زلفها

۵۵. از کوزه

باز
کوده بروی اهل دار
از دمان و میان
همچو کس یافت از
مشتاق تو نیز رو دهد
بلکه در نیت است
مهر رسید

جگر کبریا
 عشق بخون بدین مقام رسید
 کز لب و پوی گفت و گو رسید
 داد با خود ترا نه نوبت از
 عشق باز عافیت کرد و نوبت
 است از زده برب خارج
 داد امن بچکب نه جای
 از درون کرم خارج شد
 و بیرون باک در دستش
 زیر آغوش قرار گرفت

رفتگی بگو یاد گرفت
چند روزی باین سخن خفا کرد
باری در غیبه میس کا گفت
که چه حال او فدا و بختی را
بگفت که بستانای مفتون را
کشتنش بر پشت پید اینست
همه ملک احوال فخر اینست
مندانست از کوه که بالا دور
نظر کنند در صف کوهستان شور
زین بیان شود ز کس را زانش
شبی بیا به بگویشم آوازش
آخ الا هر چه میس کا آوازش
شبی حالش چاره به بدید
فصل در دوو میس کا کرد
صورت حال او عیان
کردن

نیم روزی که هم در میان
 یافت در خواجسته غمناک
 چشمها را کشیده سر نهان
 عقل و دین را دیده پرده راز
 کرد و بختی دلبری در پای
 شد کلام و قاری من فرسای
 شد خرامنده باب مجنون
 باید افکند بر سر مجنون
 بخت زد کای عشق را خود را
 باید افکند وصل سر بود را
 گفت مجنون که از ناس
 لب فاشش رنج از ناس
 گفت فغانم زخم او خود را
 بنامش زخم بود و در
 منم آرام جان تو
 بیکی

جود دان تو لب
 کشت زرد که این شام
 لب بخت عشق تو زان من
 عشق تو ای کفار من زان
 این نشان کرده در دلم خانه
 که ز احسب نماند کفایت
 خوشترم بیدار من به تنهایی

چشم و لب و سینه یکدیگر دیدار
 ای خوش آن است که نیم فیه در دار
 یار اگر طبع فرا میگیرم زود درین
 ز یکبار و دوش فرا میگیرم زود درین
 خواندمی طویر ما غم ای او بی چون ۱۲
 نامه اش تو بر خانی که دم
 ای طویر ما

بنامش

بختی که
 بنامش خاطر ندانم چون
 هیچ در کفایت در دلم بسیار
 چون مراد او را دل که بنده دارد را
 بمراد او را دل که بنده دارد را
 بنده جایی دعا گو که بنده دارد را
 خدای بنده را دعا گو که بنده دارد را

یار ما هرگز نیار و دل بخدار
 کو سر سبز است از نو خدار
 دیگر از بختی خوارم که بیای جان تو
 چند پوشم بیدار من دل از کار را
 بر من آرزو به کنی خوار از لب
 مر جی آنکه دلم بر دل بر دار را
 روز بخواند خاتم النبیین
 و علی بن ابی طالب

از روی
 بخت از دل که او در بخدار
 بخت از دل که او در بخدار
 بخت از دل که او در بخدار
 بخت از دل که او در بخدار
 بخت از دل که او در بخدار
 بخت از دل که او در بخدار
 بخت از دل که او در بخدار

تا نظر لب بایستد به برفت
 آرام و فتنه از دل بخدار
 چون مردم دیده بود و بصورت
 چشم هم روزم از دیده برفت
 ای دل بر سر آن رخ موسی زاری
 جودم آن طره و گلشن
 دردی

که دیدم پیر بسیار
 زیدم فلانی یاری و فادار
 پشت هم پیران یاری دارم
 با تخته تو غم خواری دارم
 چه خوشی باشد که بعد از غم کشدن
 خوار و ذری که دیدار دیدن
 چه فرخ ساجی باشد که بی غم
 ریای که در یک باز بپرسم
 اگر بار در کمر بپرسم
 به ام که در کمر بپرسم
 به صفت که خدا بدارم دست
 اگر میم به دل ارمان نماند
 دین اندیشه ام هر روز نماند
 که از جلال خلاص شوم زان شب
 خدا با من چشم زان شب
 منور

زود که
 کن مراد جان من
 ترس کن بین احوال زارم
 رسان بارب با بیدارم
 جان غم که اول با بیدارم
 اگر جانم بر آید بر بکر دم

مستوی
 سر از سر از انکار کجالت منی
 از در کوشش کن ملامت کنی
 از اسیران خود سو و افغانند
 کان تو از تنگی بود و مانع شد
 از چه بارب ز وصل محروم
 کشتن نیست مستلکم
 جم این جان غم زو اتم جیت
 زود و دارم کن حسم
 جیت

ای که

ای که
 بپوشید کشتن زیادت
 نترسم از بس که در با بیدار
 دل بدادم که در با بیدار
 فانی که بی غم و غایت
 اول آن غایت زید بود
 که هم بی نهایت زید بود
 باز این بی رضایت زید بود
 موجب بود غایت زید بود
 ساختن از وفا زینت زید بود
 کردی از لطف منیت زید بود
 از دست ز این به آموزی
 از که نماند باز این به آموزی
 از چه که دی خراب و دین
 از چه که دی خراب و دین
 دیدت در با بیدار
 جیت

دلم که بود بی مهر
 خوانم که کبوی خود بود
 ای که از کوی خود بود
 که بپوشید کشتن زیادت
 نترسم از بس که در با بیدار
 دل بدادم که در با بیدار
 فانی که بی غم و غایت
 اول آن غایت زید بود
 که هم بی نهایت زید بود
 باز این بی رضایت زید بود
 موجب بود غایت زید بود
 ساختن از وفا زینت زید بود
 کردی از لطف منیت زید بود
 از دست ز این به آموزی
 از که نماند باز این به آموزی
 از چه که دی خراب و دین
 از چه که دی خراب و دین
 دیدت در با بیدار
 جیت

حال
 در حق من این و بیه
 سخن غیر که در باور
 که چنین بود فاش می بینم
 بجا آشتی است با خود و غایب
 که چه چیزی به از و غایب
 یک با هر کسی که از برای
 که من به و غایب
 تا پند از هر کسی که با
 که در طبع راحت با
 یک از به بی غیب
 با همه عقل و هوش و عید و قوت
 شش تا تو دوست از دشمن
 حال
 نمی آید که خیال
 می آید که خیال
 الله الله که در من

تو خود
 از من فزونی داری
 می کمال مهر مال و مال
 تو که مال و مال و مال
 نیست که بیاورم از غمت چنان
 هر دم از بهر کسی که در
 نیست که بیاورم از غمت چنان
 هر دم از بهر کسی که در
 که چه راجی با این اسیر
 که چون من به غمت نیست
 که بود و حال تو در دست
 سوزن آن زمان شدی روشن
 چون نداری ز سوز غمت از
 بهر چه

حیف

حیف
 از آن بهانی و باری
 چون فتنه در میان بباری
 اینجاست که از تو من دیدم
 زین چاه و کاه و غیب
 آه ازین آتش محبت
 که نشسته و باب غیب
 با هر چه بود که سبب
 راحت روح و فواید جان
 که بیاورم از و غایب
 من نیازم از و غایب
 از غمت که خوار می کام
 از خدا بخت غیب
 که چه می آید که غیب
 که چه می آید که غیب
 که چه می آید که غیب

من که از غمت دل
 هر چه که بجا بگویم
 جویند نیست بهادر و دل
 با و جویدی که این غمت
 بهر چه بود که سبب
 که از غمت دل
 با هر چه بود که سبب
 که از غمت دل
 با هر چه بود که سبب
 که از غمت دل
 با هر چه بود که سبب
 که از غمت دل
 با هر چه بود که سبب

گفت که کوی که کوی که کوی که
 زینا کوی که کوی که کوی که
 بختی که کوی که کوی که کوی که
 در کوی که کوی که کوی که کوی که
 چه وقت کوی که کوی که کوی که
 از این کوی که کوی که کوی که
 گفت اینها جا کوی که کوی که
 که تمام کوی که کوی که کوی که
 دل او دوست کوی که کوی که
 به کوی که کوی که کوی که کوی که
 کوی که کوی که کوی که کوی که
 که کوی که کوی که کوی که کوی که
 موقوف کوی که کوی که کوی که
 تو کوی که کوی که کوی که کوی که
 که کوی که کوی که کوی که کوی که
 بود کوی که کوی که کوی که کوی که

عشق

بکوی که کوی که کوی که کوی که
 جان در کوی که کوی که کوی که
 بند کوی که کوی که کوی که کوی که
 طالب این مقام کوی که کوی که
 که کوی که کوی که کوی که کوی که
 گفت کوی که کوی که کوی که کوی که
 ما عفت کوی که کوی که کوی که
 عشق خود کوی که کوی که کوی که
 دولت کوی که کوی که کوی که کوی که
 برین کوی که کوی که کوی که کوی که
 ساز کوی که کوی که کوی که کوی که
 خوش کوی که کوی که کوی که کوی که
 رور کوی که کوی که کوی که کوی که
 که کوی که کوی که کوی که کوی که
 نام کوی که کوی که کوی که کوی که
 در کوی که کوی که کوی که کوی که

از کوی که کوی که کوی که کوی که

که بیل
دولم بجانب اوست
که عالم همیشه طالب اوست
باید زانرا در آنچه بر خورانی
زشتی دولت بعد کائنات
که در قوت و شرف آن ماند
نبیت طاقت در شرفا ماند
عمر دور و ز غیری ماند
مسح بر سر افتادگی ماند
خاموشی که همچو غنای ماند
که نشاند دست نبیت تدبیر ماند
زود بانشه زدن جانان بودم
توبه پیش از آنکه من بروم
تا تو غایب نشدی غریب
چهره کن بر دل رسیده
من

از غم
بیا بیرون
چشم از غم
شاه چون غم
نبیت شسته
چشم شسته
یوسف مهر غم
سویکالات
غیر زشت
نارینان
چهار رنگ
همه در انتظار
نایب را چشم
چشم تا چشم
چشم که در دونه
بیدار

خوش
پیش و صف
دست بر سینه
پنجهان حالتی
که تو نبیند
شاه و چون
ماه اقبال
نظر قدرش
طایر قصرش
ختم آن صفت
که قند دیده
ارغوان خاک
دل و جان
این غزل
دامن گل
مرا رخت
نبیت

کلام هر کس
بیدار کن
که هر چه
سر و دانه
زین تو
که رسد
شاه بر
پیر و زنده
باز چون
نارینان
من غایب
باز که
قوتی از
سویکالات
خوش

[illegible]

بسیل
وز بوسه شاد آواره
کل صد یک شید بید پاره
کل شاد غار با گلشن ماند
اطلس از دست رخت نوزاد
ز یک نانچ زعفرانی شد
اشک غلاب از عواش
روحی که اگر رفت بدو اکود
بلکه دیر دیر وقت باخ زد
نار ابار با دل خون شد
پاره پاره ز پیرده پیرده
پس از شمع نیمه نا افتاد
منترش از استخوان برود نا افتاد
خوش پاک کو از سر پاک
دانه لعل در کفنه بنجاک
بر استخوان برک پاره
نماند

۱۷
 طبعی نواز
 افش و دم از خفا و اویس
 سرفاوت کت کت پیش
 دلت ابد جان و جان رب
 سوزش از دل جان رب
 شد کاشی بر از رک
 اس که آتی و یو
 دلش از درد دل جان
 در او هر زمانه از تو نشسته
 عفت حال او در کوی

شاهرا

خنده را
 نوازند و خود خیره
 گفت گزین و مهربانی
 عدل پیش آر و بایدها
 خشم بگذار و هر چه خواهی
 تانم بپوشی نه هیچ
 کیه دازم و بدیداشد
 هر که باید زنده شای
 نکست میل نکست
 ای باشاه مایه زندی
 که زناهای گزشتند درویش
 که بود که تو داد کند
 هر که بدست مرا دست
 کلنجی حاجت بشم
 بسوی کل در زشتی
 بسختی تو شد حکم
 که در دست تو
 حال

بستم زنده لطف کار ملک
 عرق حال کند
 ای سیه نام و اعراس بدار ملک
 هم احس که زنده لطف ملک
 بخت ازینک تیر و شمشیر
 جان و شمشیر
 زانکه که مر آن را دوست دارد
 شمشیر اصل است و غیر او نیست
 این وضعیت که کرد جان بدار ملک
 جان بجان آفرین روان بیدار
 هر کسی بهر نام انفسان کرد
 نامی شد که بهر نام انفسان کرد
 شعله آید تا بهر نام انفسان کرد
 در جلا انفسان کرد
 زنده لطف ملک

شده به سر آمد و فرمود که
 چون غصای کلمه بر سر غور
 که در دیده آن جوان بر سر کوه
 چشم را از غم و غم زد
 او که نشانی در زمین خودی
 بسوی روی زمین تر از خون نشد
 شغفی کان را فوج کرد و داشت
 بود و دیش در همان
 منزل

کرده
 شد از میان جانان
 روی خود سوی آسمان کرده
 نصرت شاه خورشید طلیعه
 آنچه گویند پیشگاه طلیعه
 با کمان خشم در گردن افتاد
 نخست در لشکر سپاه افتاد
 طوفان جایی که گرد و غبار
 دشمنان در نیل گردید
 طوفان زد که زان همه شد
 که نشسته آورد سوی او نشسته
 که در دید خیز رقیب هلاک
 که رقیب جاک نشسته
 نه که نشسته ازین سبب
 شمشیر نشسته چو پیر
 ازین

بهمین

این که خوشتر از دشت شود
 چون سر زلف نبشید است افتاد
 چو بر سر کوه در شکر افتاد
 مردم از خواب دیده بر سر
 از غایت روی دیده بر سر
 خواب دید نه چو در و پناه
 که مگر روی که نشسته بر راه
 خنجر خنجرش با سر فریب
 گفتش اندم که هر یک کردی
 و بیدار آن حرب می کردی
 بتوان نظر را که می کردی
 دادیم

در
 دعا و دعا که دادیم
 خیز از جگر مان خاضع
 روی شایستگی حلافت
 شاه چون چشم خورد و خواب
 از سیاه آنکه دیده بود نشود
 خواند در وین را بجای خالی
 که در شکر محنت و راق خلای
 هر که سرخ فراوان جانان دید
 بعد از آن سرخ زلف جانان دید
 نام هر آن خوشتر از راج و لال
 مانده ازینده قدر وصال
 غرض از عشق وصل جانان است
 خاصه وصلی که بعد از آن است
 شاه در وین هر چه خیر و شر
 بهر چه میخندست و می کرد

در این روزگار و این جهان
 کار و کوشش و زحمت و پناه
 همه عین بیاری باشد
 و در این دنیا و این زمان
 همه عین بازیچه و تازیانه
 و در این دنیا و این زمان
 همه عین بازیچه و تازیانه
 و در این دنیا و این زمان
 همه عین بازیچه و تازیانه

کسب و کار و دنیا و دین
 همه عین بازیچه و تازیانه
 و در این دنیا و این زمان
 همه عین بازیچه و تازیانه
 و در این دنیا و این زمان
 همه عین بازیچه و تازیانه
 و در این دنیا و این زمان
 همه عین بازیچه و تازیانه

با وجود

در این دنیا و این زمان
 همه عین بازیچه و تازیانه
 و در این دنیا و این زمان
 همه عین بازیچه و تازیانه
 و در این دنیا و این زمان
 همه عین بازیچه و تازیانه
 و در این دنیا و این زمان
 همه عین بازیچه و تازیانه

در این دنیا و این زمان
 همه عین بازیچه و تازیانه
 و در این دنیا و این زمان
 همه عین بازیچه و تازیانه
 و در این دنیا و این زمان
 همه عین بازیچه و تازیانه
 و در این دنیا و این زمان
 همه عین بازیچه و تازیانه

[illegible]

غمزه
 دلدار غمزه چای سخی
 دل یک باشد و دلدار یکی
 یکی باشد و سر دار یکی
 عشق را نشاید مقصودیت
 عشق را که به بهیو دیکست
 بر یک دل جو بود یکی
 پس دو دل بود عاشق را
 نیم اول که دو بینیم یک
 من این شک را
 پیش راه و راه تو بود
 قبله من سر روی تو بود
 کعبه من سر روی تو بود
 کار من با تو بود ای دلدار
 کبھی غم تو ام نبود کار
 من کرد و در افشاک
 سر کوی تو در راهم
 سر کوی تو در راهم

منہ

[illegible]

باغی
 از فکر و دین بی بند
 ساقی جام حقیقت جای
 که شد اینا ناز و مسای
 در یکجا کا حقیقت گفت
 بنشوندی که چه نیکو گفت
 من این دو دینی را بوس
 منم که می باشد دین
 فتنه عشق می باشد
 که را ایش و زنا بیوه
 رست ای استی که غیر
 طلب و در جهان هر کار
 که بخواهد و سزا
 روزی که در دور
 شفق شب مرده باشد
 از جانانه و چین که در داده
 روزی بسین

دور رخ گل افروز ناز
عشق که بر جان سوز ناز
اشک می ریزد بر لبه در دو سوز
عذر عجز آه تنگیز روز
همه بول او تو عانی کنی
دای تو که شب به عانی کنی
روز تو نشنم به صیقل کنی
سام روز آه جز آوری
روز تو نشنم که هم یک آن شود
روز که صد که تو آن تو
نامه با قلم سیر کرده
از رخ آن ماه سیاهی لوی
چند کنی خواب سینه روی
کامی

بجود
فانغ رسته نامی
ایام بر آمدن تنغ آقا قابو علی دقان
از روز خطیب او از دور که به قایم عالم کتاب
هم زوی آورند آخر کار
چون تنگ این در در دشت بسیار
چند خورشید و خام نشدی
تنغ دین بر کجا رایم نشدی
اشک خون به چرخ کمر نشدی
رو چو شمشیر کردی و کفتی
کام جبار کرد آسمان بجای
شب تاریک که روز افزای
ز اول باید از روز شکوه
سوزد می با به از روز شکوه
ما با کون که روز از شک و شکوه
نزد و دور و دیار و وقت
و بی

بود این
اندی و در دین
بهر اری عشق بی شک
چون بر دین نباشد شک
چون آنکه مست این عام اند
چون به لبه نه بیار امف

حکایت مستی

عشق کشون بین قدم ریس
کامی دیوی و کفت و کوی رسید
داد با خود ترانه نواز
عشق بازی بهشت که دعا ساز
استن زده و نواز
داد و اینی چنگ خدای
ز آن غایب قرار گرفت
تو که رفتن بگوید

تنغ
آتش ز پادشاهی
کو بهای لبه سیر می
بس با بان زلف بی دریا
کریک فصل گرم کردی کامی
از بهی جبهه باز تو زار
بر کشتن ز بهی نمانده و
همچ با دل نمانده ویدی
وز خود و عشق رسته ویدی
ده به که کوی و نشسته ویدی
بافشند از فوغ فوغ ویدی
کش ازین غم بول بود ویدی
با ازین راه بر خشت کردی
خفتن کفتی این بسیار
نماند کافاب و دیدار
چنان پیغمبر ارو
چرام

علی ترا طع کند
 بر تو قید بر جفا کی کند
 در دلی خونی که در غی دند
 ناز کنی چشم ویرانی دند
 شکر زهر خون خورده ام زنده
 به جفا کار کشی تا عالم زنده
 دیدن تو را دیدن شاد و لذت
 عیب کنی که ز خط ملک بار
 سوخته جانم به رخ بوس
 کشته این لاله را خاتم دیس

طریقت

بنیادم که شوی به دین دیار

از عشق تیر بنایب پیچد
 بر کشن دایا بر بند کشد
 خیال ز عشق در نظر داشت
 شب از عشق او سوغ عشق شمع دار
 ز دریا که ریخته است بر
 دماغش شد و جا که خیل خیال
 دلش کشته و اما میل و مال
 شده دخت میبش و بیجام عشق
 دلش عرقه معج از داغ دل
 ناله و پیش کس از داغ دل
 ز عشق رسید و جلیای بدن
 ز عشق چشمت از کف عشق
 ز طوفان عشق خدر کرد و بود
 که آسمان را زین جلیای عشق
 جهان که بود و شد کرد و دی
 چمنین

بنی

در رسم عبادت بیایین او
 شمع ز عشق شمع برده پیش
 به اسیر سر کشته تویش
 نهاد از تو قهر تویش را
 جو ادا از عیان رسیدش را
 بر آورده در سینه تویش
 که من یکم یکم تویش
 که آبی در طبع او تویش
 در لاله نفس جان تویش
 به اسیر پای دی و جان او
 مرا نیم جانی است اکنون و پس
 فدای قند و دمت کم از آن نفس
 بیا شوی عاشقانی یاد
 کیس

از زود داری اندیشه
 کسی نشود در از عشق از دولت
 که از جلال کشتن بود و فتنه است

نو بهار آن حلیقه به یاد
 بنم عشق لطیف و عذرا
 داشت در بهار و ناخوش
 در تنم ز لیس و زین
 چون رفتی جوهره در بهار
 جنگ زهره قادی از آنک
 باغ سلام حلیقه که خوش
 به بهار

در این کتاب که در این باب است

زشت
تقصیر تو می دانم و بداند
که حق هر وقت از حق بی جا
نمود آن زال را از آن زبانی
بگو گفتند آن زال را
مگر چه چیز است تو این را
چنین گفت که آن زال را
که باغ دیو زد یاد دل
چو سوخت از غم دل دیوانه را
نخواهد سوخت که حق خدا را

دل ز شرم ترا سپرد
واج تو جو حبیب که ندارد
شرطت که بر لب کاشفت
آن باغی که سبزه را دارد

دو طوطی
که در میان دو صفت
کوئی که بکلام در نیام
هرگز ز لب هرگز ندارد
الکی که بدست نندارد
کس در در این نیست ندارد
ما قاعه از آن است در بیا
کوچه تو که گدازد دارد

چه تو یکم قهر این را
طافت انتقام این را
از سبک کوئی که مرا
پیش از این اعتبار
نیت مرا

کار من
عاجل بودی و بداند
بجای این کار و بداند
در عیبی چو بداند
عمر با و در این است
چون نوید کی می خست
خز خیال تو باریت را

خال و خط جان فرا تو داری
در دهمه را در تو داری
از جمله موت که عالم
ای علم کسی و تو داری
کرا ز کس و تو داری
فصد دل و جان تو داری
در دشت عشق خود تو داری
صد شکر جان فرا تو داری

بر او شب بود از دانه و بداند
یک است رویشی طلق رخ آن ماه
عیدت زلف را در میان می گزدم
که نقد دور دور از دست تو گدازد
تو نیز گشت تو قهر این را
از آن حدیث که گفت خداوند آید
به جمال ترا که دیدم در آن
چه ندانم که در آن است
بد افتاد تویدی از آن است
ز دست طالع و بداند

کریه از جور تو خاطر من
لطیفش که گشت تو را
آه که از این

چشم تو
ز کمر روی توکل و خط جان
چون سحر کوی آوار است کداری نیست
یار اگر همه افیاض تو نیست عجب
ز سکه در کشتن دوران کلنجاری نیست
بکینه سز زلف دل عار ابروی
در میان همه جوان چو عیار نیست
اگه یویدی بغم غش کر خداری نیست
چون تو در سلسله غش کر خداری نیست
روز آخر که سرازار کشته خواهم کرد
اول از دست غش خاک لب خواهم کرد
قدیم از حالت خود بدو شکایت بکنم
دوستان را ز غم خویشین خواهم کرد
دوستان را ز غم خویشین خواهم کرد
دوستان را ز غم خویشین خواهم کرد
دوستان را ز غم خویشین خواهم کرد
دوستان را ز غم خویشین خواهم کرد

[illegible]

در اقوال

[illegible]

کز ستم
نقدگر کی بد معرفت تا
ایشان تا ناز دست برد در کر کشند

من عبد از یار دیار من عبد افاده است
یچنین حال من دارم که اگر افکار است
بر درگاه سرور قیامت بر کل پیانده اند
با چشم خورشام قطره افاده است
میناید در درویشی و افاده است
عسل آبلاب در درویشی و افاده است
هر جا یک چشم ز غم زده داد تا سر
انکس کلنگم که در جا بجا افاده است
یچنین حال که من دارم که افاده است
کریانی را بر سر پیدایا تا تو نیست
دور و شب چنانکه که در جا افاده است

ازین عقاب مجور
که هستم کافری بهار و یوز
زجران تو زار و نا توانم
زوقت سوخت مهر استخوانم

دور از تو بید که و فغانیکه ام
بانام و تر بار و فغانیکه ام
که ناله کی گویم کی سوز دلی آه
دور از تو گویم کی سوز دلی آه
حالی که زین ناز از آن حال نباشد
در جبهه تو ای روزگار حلال نباشد

ای که در چشم تو غنچه بارم
در نظر تو شیشه ای غنچه بارم
باز تو بودم به تو غنچه بارم
مراد

دار
تعبیب تو عجب یاریم
خند بر آن ز رخ و
من یک کوی تو و کی تو
چند چو چشکم به کوی تو
وقت شد که گشته که بنوعی از م
حافظ حلوایم و از کمال
مستفاد حافظ شیرازی

سایه سرو قد یار یار یار
سایه بار و فغان دار یار یار
من چاکر از در عهد ای مردم
آن طبیب من به یار یار یار
یارب این که می یار از دل که کیست
ببین که می یار از لب نه
یارب

بارش

چرخ دور از دل یار یار
در دلت حرمت دیدار یار یار
مجلس یار زلف یار یار
بهین که می یار از لب یار یار

کسی را در غم حیران بخوشم غنیم
یک خوش را غنی کنم غنیم غنیم
که گویم در آن عالم بخونایم غنیم
و که نه هیچ همدردی در آن عالم غنیم
چه حالتی ای که یکدم غنیم غنیم
چه غم هست ای که یکدم غنیم غنیم
دی خواهم که گویم غنیم غنیم
چه ماضی چون یکدم غنیم غنیم
یاری از دای تو با هر غنیم غنیم
که این حسن و عفاف غنیم غنیم
ادم غنیم

ازین
که بنام تو حجاب غنیم
که بنام تو حجاب غنیم
بسی که در وقت تو کار مراد تو است
از وفا تو شده قاتل من یار یار
سایه تو که دلم از غم تو پیار است
چشم مرا وقت آن گشت که ای سورت
که تو از آن که غنیم غنیم غنیم
جانم از جلیب آمده از به خدا
خون من کن تو غنیم که چقدر است
که بنام تو حجاب غنیم غنیم
که بنام تو حجاب غنیم غنیم
و این غنیم غنیم غنیم
باز تو غنیم غنیم غنیم

روایت
 در وقتیکه در آن روزی از آن
 که در آن روزی از آن
 که در آن روزی از آن

جاءت
 که در آن روزی از آن
 که در آن روزی از آن
 که در آن روزی از آن

زفت تا که رفتی خیالت از آن
 رفت و در آن عالم رسیدی به
 که در آن روزی از آن
 که در آن روزی از آن

زفت تا که رفتی خیالت از آن
 رفت و در آن عالم رسیدی به
 که در آن روزی از آن
 که در آن روزی از آن

در کلمات

کلیه مردم که در آن
 که در آن روزی از آن
 که در آن روزی از آن
 که در آن روزی از آن

کلیه مردم که در آن
 که در آن روزی از آن
 که در آن روزی از آن
 که در آن روزی از آن

چون کشته ز فراقی
که از دل زارم خیزد
که از حال دل زارم خیزد

چشم تو چون غمزه نهانی کند
پای مشک برود از کانی کند
تو ناکت ترینه عذایی کند
عشقی تو بر این دانه فانی کند
دین افشاک بدو زد بیهوش
زک لاجون سخت کانی کند

چشم تو
چند

کار سازد
صانع روض سما
بیکدشت عیبی کن رود
دیدم چو کعبه افتاد
که افتاده بود در زمین جدا
گوشت و پوست و مغز و کشته
عقد دندانه نام یکدیگر
مغز و باغک و گل آینه
پس ز بوی و جان و بوی
هم چو بخت آینه خاک سپاه
خاکینش بر از خاک سپاه
هر دو کوشش کرده بود و راه
که عیبی بود جان آینه
در عیبی مانده کشته با آینه
آتش در میان خاک و آینه
نس زبیل افکند و بر
بر و عیبی

یا آینه

یا آینه
چون دانست
حق صانع قدرت آیات
هم چو نام یکدیگر
برکت برین تو این سر حلیت
تا بداند حال این سر حلیت
این که بود دست و او را حال
حبیبی آید بپس مان آید
بگفت یا عیبی صغیر ای خواه
گفت نه چو هم ازین بوسیده
حال خود را باز گوید سر
گفت یا عیبی بخواد از و کانی
تا بگوید حال و او آن کانی
رفت عیبی سوی آن کانی
گفت ای کانی بحق کانی
حال و او الت جود کانی
باز کانی

چون کشته ز فراقی
که از دل زارم خیزد
که از حال دل زارم خیزد
چشم تو چون غمزه نهانی کند
پای مشک برود از کانی کند
تو ناکت ترینه عذایی کند
عشقی تو بر این دانه فانی کند
دین افشاک بدو زد بیهوش
زک لاجون سخت کانی کند
چشم تو
چند

چشم تو
چند

یحیی بن
 گفت که بودم در میان
 حال من نیست یا عیسی بدان
 نام من بود و اسم سلطان چه
 من نیابان بودم همه عالم را
 گفت عیسی چند است یا عیسی
 گفت یا اهل ذوق چنین
 گفت بعد سال من زنده
 یحیی بن با قاف کل ختم
 گفت عیسی سر را چون دیده
 لب زهر سر که جو را آلوده
 لب زهر سر که جو را آلوده
 حال شرح کند تا جانت بگو
 اندر آدم چشم که زانست بگو
 گفت روزگار من بعبید ایوان
 باز گشتم تو را قصر خود داد آن
 خیزش تا بر سر
 اندر تو

طلس اسم ایست
 از زده یک کوفت بر تاجی من
 طالتی در آتش تابان فاد
 هفت اعصاب الخرق الی فاد
 که در کمر اندر رخ زرد فاد
 دست بیست راه افخم بیست
 بسا طبیبان و حکیمان جهان
 چاکلی گشته حاضر آن زمان
 بیک بیک حاضر نشدند فاد
 چار تا که در تنیدند فاد
 از تیرت امست بیاید فاد
 امک دادمان یکا آید فاد
 چمن بر آید هفت اور تا فاد
 صورتی آید فاد اور تا فاد
 اسمان

مسو رتایو

صدورنی
پیکر و لب با عیار رست
چار دلیش بود از کوه نینجست
چنگ و درخشان چون چنگال بیک
چنگ در رخ چون قلعه کای بیک
همیت او ز بانم را گرفت
چنگ و زور در شسته جانم گرفت
یک نشسته از آفاق بیابان
بانجامد چو کیم شمع
کز بانم باز بود جان زمان
پیر سید افروز ام آسمانی
بعد صد زاری و صد جور و غنا
جانم از تن برد یا پنج و غنا
عسی مریم گفت ای محب
باز که او آل کورست و لعل
تا چه دیدی اندر آن
دار از آفر

[illegible]

W. 5720

زود عودا
 سخت بر زخم چنان
 گشت چون شمشاد گلزار
 کوه بود سنگی صانع کرد کار
 منع او را می ناید می شکار
 صدف از آن صانع او بر دو کج
 چسبی دید که گشتی بهر آب
 روی دنیا چون همیدی که فروغ
 کور گشت یاد ما تا که ز کاخ
 این بگفت وز عود کا دیکم
 با بقدر اکنه شمع بی بکرم
 اثنا از دوشه اندر میان
 با نیا الله چه گویم شمشاد
 در میان آتش اگشته مرا
 از زمانه صد جانها دادند مرا
 کرب خوردم از بیم
 زنده طهار

از قوم
 دوزخ هر صبح شام
 صد آزار آن شمشاد افزون میدید
 صد آزار آن نار و کاذم میگردید
 کشته ام با اهل دوزخ نمیشد
 پس غایت گشته آخر بهرم
 عیسی می باشد از تو بشناسم
 چنانچه بپوشش اند بگفت یاز
 بس که مومن را بفرموده یاز
 زنده که مومن بطف خود دور
 بشو لا زنده که در این ایام
 پس فرمان داده او را
 چنانچه جان باز نشی آید
 در وجود

در سجود

در سجود
 افتاد عیسی بر زمین
 گفت آنجا برب العالمین
 جبهه در حال ایمان آوردید
 گشت مومن دینی عیسی بر زمین
 در نماز و روزه بودی صبح و شام
 در چهل روز اندکی خوار گفتم
 مدد او را و یزدان بگرفت
 بعد از آن با نور و ایمان بگرفت
 نسبت او با جبین که بلاست
 دوست دار اهل بیت مصطفی است

نود و کارش تا نماند نیست هیچ
 بنویسد بکسی کار رفتن هیچ
 برگاه زو نام و دارا است
 و تونی
 بکنه

بدان که همه چیزها شمشاد
 سبکتر نکرده دل شمشاد
 دم بادش تا آن اید است بهر
 کجا را هجوم ویکای را نسیم
 چه جویند که در شان کودکی
 کی شادان آن کی با حق دور
 چه رفتی بر این رشته بگلشن
 کمر بسته تو مانده بگلشن
 اگر چه نداری که زنده باشی
 چنان باشی بگلشن که زنده باشی
 بهر کار بروی ز کمر دکانه
 بگویش او سالان است
 بر این از او اسرار است
 هم از آن روی که است
 خواندن

که از جاده
باشی
فولان جاده از دوان تا نزد خواجه
بدان تا که در زرم باشی و خود
مکره از پستیدن است و دور
خطر است در کارخانه آن کسی
که با شاه خدیشی ندارد کسی

خیلی بودی منی چشم بطلب بار منی
بیدارم چه شده اند و در نزد آن کاهن
من در دین را باز از نظر جو بگفتی
چو بود آن ظلم بر حال که ای پادشاه من
را در تکیه و شب بزم نمی توانست
کسی باند که بیدار شدن زور سیه من
زیخت بدنتم محرم از آن که ای جواهر تو
که که چون سخنان با هم بران
در بود راه منی

یا و دم از دل با خون نمی شوی بچشم
بجان سوختنم دانی نمی شوی بچشم
یک خون که دیده ای در امرای بچشم
کنون زدن بصد خون نمی شوی بچشم
نوی کن نویسی و یک سجده بچشم

سجده وقت کل بودم اندر چینی
ی و شمع بودید یاران من
شبنم که بر دانه با بیسی
همی گفتی که از عشق کل غفلتی
پیدا آمدست قایم دار و چه
زمن عاشقی بود

که هرگز

که هرگز
نمی دانم از سوختن
دین خصم بسبب نابا بیدار
که من شایسته دولت رهای
ز این بایست و دولت رهای
که در پای مغفله خود جان دهای
بروز من و حال من کس مباد
که یارم رو بیک چشم مباد
باید بران زنده که بایست
که بیا بر خود بایستن زیستن

کاشن خود که دوست در ده و حال
فانوش که در ده اسیر خیال
ای تو در ده که نازیک
مردم که استوار دیده دور
میدار که معبودیم
بیت

دور تو
طاقت دور بر نیست
چندانی از بی رفتن شایسته
یک نفس از سوختن رو بیدار
یا تو اگر هم مشکل است
انگشت منم و صد من است
که که میر از دل وقت میسرود
خون دل از دیده من میسرود

ای باده در قفا تو دارم دعا کج
یکسانی که بچونند آشنای من
دست از بغا بدار و کز دعا کج
نادار من ز تو بستاند و المین
که من دعا کنم بسجده کاه و کاه تو
در دست من که در وصال تو دارم

[illegible]

سلام دل بر سال ای سیم باد صبا
 عرض خدمت بدان دودستان قدیم
 بعد از آن که زبان شرح از درد ممتدی
 بیان کن و سراغ اصل غایت سیم
 بس از ادای سلام و زبده عقیق بیا
 بگو که هست دل از قوت شهادت و دم
 بود مدام شب در زرد در دل وجود
 سوای وصل و خیال نشاء نیست و دنیا
 بخت میکم آرد و فرقت و غم بحر
 باین طریقی دل خویش را از غم تعلیم
 من و هوای عشق و دروای دزدی
 ازین زنک من ایام وای
 دروای

من و هوای عشق و هوای نرودی
ازین نرنگ من آیم و توای
دردی

مستم فدا نه بر دیوانه کردی
 بیا که می به سدر دان میبدا
 بر آرد در دهنده ای آه سر دی
 ندیده هیچ دیده هر چه باش
 بر آه عشق طغیان رفته کردی
 نفاق خاک شدن بیک روزی
 بیکر دامن گردا گردا مال فروزی
 شسته اند

شسته و آب کبابی بر آن ریخته و
نشته بود و ملو و دواخی فرود
کجا بفرستد و آن فرود
کجا بفرستد و آن فرود
کجا بفرستد و آن فرود
کجا بفرستد و آن فرود
کجا بفرستد و آن فرود
کجا بفرستد و آن فرود

جواب
که بسیار است که در کتب
بمطابق که بیغم دو اندازد بود
درین گفت که ای زنه حلبی
غیر از آن که بیهیم در صخره
مکه در آنجا

[illegible]

ای
چنانکه آید در دولت
که بختی دو کس
چنانکه از جور ناله
کشته بستاند کجا
چنانکه

حال دنیا بر سر ایسم از فرزانه
کفتی با تو نیست با دل و با فغانه
کس پند از هیچ عاقل در پیش با فغانه

در سلامت نشان نمی یابم
در سلامت راه غیبم
دل سس کشته تراهی جویم
آسمان نشان نمی یابم
پس خود

نخوتن
بایسان نمی یابم
دخشان دست کین بر آوردن
دوستی در میان نمی یابم
کب خانه بزار و بیست و یک
مردمی در میان نمی یابم
همه بستن کریم از پیر کمر
دارم از دوستان نمی یابم
چسب فرعون کرک پشته اندازند
من عصا و نشان نمی یابم
زین شط کار روی عاقل نیست
جای خوش سکران نمی یابم

بدونم از دل پر خون نمی یابم
ز جان سوخته بر دانه نمی یابم
چپستم

بیک

بیک خون
که دوی در آمد بدم
کنون بود و فایده انوار نمی یابم
تویی بختی و عیسی و بیک
اینس عاقل و غیور نمی یابم
بر آید نام تو ز من رفته دیده
فیسیم بزم معشوقان نمی یابم
کجاست نظر از کس و کین فراموش
کفر اگر بختی و کمال غیور نمی یابم

بیک
چون نه آید بهر چنانی دل من
دور نه آید بهر چنانی دل من
ره غایب بهر کوی داد نمی یابم
نخوتن بیک کوی داد نمی یابم
دامن

دکن
چنانکه در خور خاندان
که بود با تو چه مقدار و کمال
این چنانچه دل و جلال
که قدرش افت جایست و پیر کمال

چو ام که کمال نظری در آستانه
که با بگو من کمالی در آستانه
که که بدو از دل افتاد رنتم
از در دلی من خبری در آستانه
چو دواز دست با جبار در آستانه
چو که چو من در بر سر در آستانه
چو شحال بشنم تو در آستانه
که ادا اگر در کار در آستانه
واله کدر دست در آستانه
که دل بکشد شوق در آستانه

الحاج ابو الفتح محمد بن احمد
الحسيني

بزم دیدم کلای بی چه خوشایم رفت یاد
 عیان که نقشش بریز با کمال در بر
 بناده جادو کارم کو که داد ای ز
 عجمار کای تو کاندو به کای که کفتم
 بزم جادو و عفتان خنده در بر
 بزمه استای با می از آن طره از غیر
 پس کوی که می خندد و چشمه ای و دل جادو
 بزم که در ادا و بزمی که در کار
 بزم خجانی چه عودان غره که در آن
 بزمه که جان به کده بشاد
 بزم که خنجر که بزمی که
 بزمه که خنجر که بزمی که
 بزمه که خنجر که بزمی که

برای این که

تذکره اشخاص و سید

[illegible]

چو بلی بر سر
گفتی بگو که در چه خیالی و حال احسنت
ما را خیال است را در خیال احسنت
چشم جلب بر سیده چه پرستی خیال ما
چون قوت جراب در سرم و حال احسنت
نموده را از دست نیست به کمالی
از خلق کند پرستی که آب زلال احسنت
تغتم نمیشد فکر و حال تو میسکینم
در خنده شد که اینهمه فکر حال احسنت
ای آدم بهم خون طلا کی کند تیغ
سکین کرده بوجیب چنین طالع احسنت

9

دوخ نوزاد دل بریان است
که حسادت این که کافیه است
نفسه نام رخ جانان است
عشق اگر نیست اگر به دست
یار اگر نیست اگر در زمان است

شام بر روی تو سجده کرد
زهر یاد تو شکر کرد
در دشت تو تو به العجب در دشت
هر چه در راه کیم بتر کرد
که تو تا زنده ام دگر کیم
که کار جانان دگر کرد
ای که دم جان تو تا عمر است
بر کرد

تو خورشید و چرخ فدا شدیم
نیت اندیشه را خوار کردیم
نزدت میکنم خلق که زار کردیم
من دل سوخته چو غایت زار کردیم
یار دل برد و نیز در اختیار کردیم
اوست غایت و من بیدار کردیم
غم مشق در افکند ریایم چو دوا
گشت از غایت آن سوگند کردیم
چون خدا در دوجال روی کردیم
منکه پور چشم دوست نداریم

نام برادران از دلایست
نام برادران که تقا چنین
چرا نشد

چون بنده شد
رسید که رویا جان شد
بر بر عکس چشم که بر این شد
خواجگان قدر ولایت سال شد
آتش بر باد دادن کشتن شد
ان فقیران که بر زرخش دیدن شد
آنان طبع و فکاره با فن سلطان شد
کنز مردم که هم خندان شدند
در میان آمد منشی و دیوان شدند
لوی و جومر و چار و کولی و باوی شدند
ارکانی در میان مردان میران شدند
میستواران بودن بنده کاشی شدند
هر یک بطوری که سبیل بر کشتن شدند

دلا نصیب تو در دیار است
طریق با چو در و جفاست
من یکم

از آریار
اد و تو استم خفا
دل خندای مردم کجاست
کون کیش که در شرف او ای دل
چو در دهای تو ای دل شرف
جواب داد که این یار و دوست منم
بای خند اصدای زیار چشم
نزار نیست دلا از خفاست

یاد تو ای ماه چه ساد
بخت بر کشت و ناز چه ساد
بخت بر جانفاه نه ام
دوست مستی و دشمن غایب
دست رویا چه ساد
کشت که وصل با نده
بیت

کشته
بدرست از چشم
سختی خطرها دارد
می بیند راه ندانم چیکم

نسخه
خوار عشق ندارد که ندارد و یاری
دل نخواهد که عیدش بود دلاری
جان بدیدار تو یکبار ز خدا خواهم کرد
تا که بر این عهد به عهد یاری
ختم آید و غمهای دیگر پاک بگوشت
سوزنی ببارد پای بر آرد و غمهای
فراست است و این تو بیند و تو شیار
نگار ای که نیست به تو شکی
بر روی خرم و خندان و که می کنی
که بکنی از هر طرف غمخواری
سود از این بیایا که تو می توانی
راحت

بگفتی
می بیند که هم عید دارد و حجت
سختی تو اینست که ندانم چیکم
سجدها هست بر پیشانی و پویشی
که اگر آفت که تو ای ای قدری

ایضا
کسی که روی تو دیدم به خطه دارد
که اگر که دل تو زخمی تو خواند
که تو روی تو خوشی و که غم تو
که اگر می که تو بیند تو پویشی
و بجای تو که عید تو بیند تو
بیک خیمه است که بر تو شکی
و که به تو شکی در غمت و تو دارم
بسته رستم از غم تو شکی
بودار

بگفتی
عید تو است که تو بیند تو
عید تو است که تو بیند تو
پیام اهل دل تو بیند تو
و اگر که تو بیند تو

نسخه
در روی تو ایضا
بسیار خلقت عید کردی
روز می بگذرد و تو
مرا تو بخاطر تو شکی
یک که تو تو تو تو تو
این قاعده خلقت تو شکی
و این تو ایضا تو شکی
بوی تو تو تو تو تو

بگفتی
عید تو است که تو بیند تو
عید تو است که تو بیند تو
پیام اهل دل تو بیند تو
و اگر که تو بیند تو

نسخه
در روی تو ایضا
بسیار خلقت عید کردی
روز می بگذرد و تو
مرا تو بخاطر تو شکی
یک که تو تو تو تو تو
این قاعده خلقت تو شکی
و این تو ایضا تو شکی
بوی تو تو تو تو تو

چنانچه بگویند
در مردان آرزو مستم
که زنده گانی خواهیم کرد و پس نمکند
بهری نفس باد و دوستان نمکند
که با دوستان که کینش نمکند
اگر تیریدگی نظر دریغ در
نمک فروشی حق مسلم بر کسی نمکند
نبال سعدی اگر عشق بیستان دراری
که با جیبیل زان ماه در قفس نمکند

هرگز از دل نبرد که تو جانش با منی
نمیست آنکه تو در هر دو جانش با منی
عم و از ریشه دران دایره هرگز نمکند
حقیقت که تو چون نقطه میان منی با منی
هرگز نشاید خراب که بیست نمکند
یونانی که تو نوسه و دو نمکند
بانی

نکات
بهر تو تو آن آرزو
نمک زانکه تو نزدیک دانی با منی

در هر کس منت جز نماند
تا وقت منت نظر نمکند
دیگر چه بود که دریم
ایشان فدا که بیانش
در نشسته شما که بیانش
این نشود که در سر است ما را
و قی بود که سر نمکند
پیرایه که رود که منت
که گوی تو ره بدر نمکند
که حکم کنی بجان سعدی
جان آرزو عزیز ز تو
بیانش

حکیم خاقانی

راحت آرزو دل چنان برخاست
که دل آلوده برست و جان برخاست
نفسی در میان میا می بود
آن میا می که بود و هم که شد
باید نماند بهشت آن برخاست
در هر کس عالم نشد آن برخاست
آید آن مرغ نام آورده دست
مبجکای که از ایشان برخاست
و دیگر که با بر تو برخاست
باز بهشت و دل که با برخاست
با کما خاقانی از آن دست
دارد دل آرزو جنان برخاست

ابوسری

ای دوست تو درای دانی
جان پیر نیستی می توانی
بمال این محبت تو نیست کردن
که حد نیست بجان آرزو دانی
گویند بوسه مرا گوی جان
آن بده تا بگو این نیستی
گویم آن نیست بدین دورانی
تو که گوی من بدین آسانی
که کم جان پیر می جانم
کلام آرزو که می جانم
کلام آرزو که می جانم
که چه در پای تو نمکند
هم بانی

کز سرش سحر
 حکم تو روزی سحر
 بجای نه شجاعتی
 کز تو هر چه کردم من گناه است
 باز آید چشمم غمزه خوار است
 زین پس سر بیاخت بندارم
 ز غمزه خاک سرایت
 ز غمزه خاک یک چشم جایست
 بیک چشمم رو به خاک پایست
 نصیب من ز تو در جبهه هستی
 سلامی بود از منم ز غمزه
 اگر محروم شد کوشش از غمزه
 زباز آید دیدارم بیاست
 ز تو پیش مرا امید عام است
 اگر در خاطرم کردم نام است
 نداری دل که آشی
 در منم

و اگر داری
 می ای طبع ندانم
 اگر اضنی روی یکی دل خوار است
 ز بجای دوستی که دل تو است
 غم غم می ترسم سار کا است
 تو غم تو ای غم سار کا است
 تو غم تو ای غم سار کا است
 که با غم تو ای غم سار کا است
 تو کس سار کا تو کس سار کا است
 که سار کا تو کس سار کا است
 و کس سار کا تو کس سار کا است
 زباز آید دیدارم بیاست
 ز تو پیش مرا امید عام است
 اگر در خاطرم کردم نام است
 نداری دل که آشی
 در منم

دیوانه جان نه شهرت دارم
 ای کاش که یار من اوقاف دارم
 یاد ی که مرا یاد دادی
 با صفا در آغوشی
 هم خنجر بوفی قیام رخ
 کسی نیست که آتش در آید
 دو در رخ و جان من بر آید
 اندازد در دم نه سنگ
 یک شمشیر ز نام و نه سنگ
 یک رای صواب
 من که گشته ام مرا عجب
 بیا که گشته ام مرا عجب

تخم نه شهرت دارم
 جای نه در دل خود گشته
 جلد نه بر رخسار خود گشته
 زین پس سر بیاخت بندارم
 ز غمزه خاک سرایت
 ز غمزه خاک یک چشم جایست
 بیک چشمم رو به خاک پایست
 نصیب من ز تو در جبهه هستی
 سلامی بود از منم ز غمزه
 اگر محروم شد کوشش از غمزه
 زباز آید دیدارم بیاست
 ز تو پیش مرا امید عام است
 اگر در خاطرم کردم نام است
 نداری دل که آشی
 در منم

مادہ و کلام
فوتی کون مظلومان
داده

دلم کہ شد بفران تو بستاندیم کند
و دی که شد بفران تو بستاندیم کند
نما و نام است باری بیدار کی نام
غلب بایتم بیدار کی که کرد ما

نقد شاد و غم و غم و غم و غم و غم
باری قدس سره در کمال معنی و معنی
بوی و داری که ان شاء الله
خبر و بارگاه علم و یقین
رفت روزی که بایر
حام

تسکین
کوه زکریا عام
دید از قضا که کوه
منده صوفیان بستر
باب این زندگفت کوه
که درین راه دید و دید
چون در آمد هم دید و دید
دره عاشقی و فانی
ایستاده یقین خود کامی
که شش می شد در حجاب
و غم چون شدی شکر و غم
دانشی بر زمین فتاده در غم
دم بدم غم شدی کجای زمین
بهر موجی ز روی زمین
صفت کرده در آن زجده و زرق
بجای صافیت
بجای

افق و کوه دانه جوان
بهر شش و بار و دانه جوان
بوی کل زان و دانه جوان
پای شش و دانه جوان
کوی بر دانه جوان و دانه جوان
او فرامان دانه جوان و دانه جوان
ورقهای دانه جوان و دانه جوان
بوی هم دانه جوان و دانه جوان
تا شود و دانه جوان و دانه جوان
چون دانه جوان و دانه جوان
که دانه جوان و دانه جوان
جام و دانه جوان و دانه جوان
در بر آن جوان و دانه جوان
رفت و دانه جوان و دانه جوان
اند و دانه جوان و دانه جوان

بیت
بوی کل زان و دانه جوان
پای شش و دانه جوان
کوی بر دانه جوان و دانه جوان
او فرامان دانه جوان و دانه جوان
ورقهای دانه جوان و دانه جوان
بوی هم دانه جوان و دانه جوان
تا شود و دانه جوان و دانه جوان
چون دانه جوان و دانه جوان
که دانه جوان و دانه جوان
جام و دانه جوان و دانه جوان
در بر آن جوان و دانه جوان
رفت و دانه جوان و دانه جوان
اند و دانه جوان و دانه جوان

لغزش کرد و پستی خاک رس بود
بوی خفاش در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود

دایم در آن غنیمت بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود

بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود

بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود
بوی کبک در دهنش بود

چون من سوخته ز کار در گزینت
چون من سوخته ز کار در گزینت
چون من سوخته ز کار در گزینت
چون من سوخته ز کار در گزینت
چون من سوخته ز کار در گزینت
چون من سوخته ز کار در گزینت
چون من سوخته ز کار در گزینت
چون من سوخته ز کار در گزینت
چون من سوخته ز کار در گزینت
چون من سوخته ز کار در گزینت

تو هست
که چو کنی ای تو خج جلم
مولانا والی رحمت
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم

کر بچول
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم

کای می شسته
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم
نیم خج تو به ام چو جلم

اگر

امانت بخت من غمزه حاصل ارج
 در دیو در دلم برم و غم غم
 بر زبان آید از برف غم غم
 جوهر جوهر بر غم غم
 نه همه خانه از غم غم
 سیل بر سیل در غم غم
 هست در شک در غم غم
 بی تو و کو که در غم غم
 غم آن نیست بر غم غم
 دست بودت بیدان غم غم
 غم از غم غم غم غم
 اندی جیاء لعل غم غم
 غم غم غم غم غم

ای-۱۳۴

لطف و سیل از من جدا است
 بخت من که در او ایستاده
 گفت میخای که او را بدی گفت
 که ای تو در اخلاص مودت است
 که از خاصان دست بگرفت و
 خاص گردید و حق تصور او را
 خالص کرد و یار برستم تو دلت
 صبر برستم بازید و آموزد
 برستم می بینی گفت پیونده
 که از او دور میسر ای ای
 برستم تو زنی به حال دوست
 خسته ام و زکریست به حال او
 خسته بودم که چون فریادی کرد
 در طلب دوست

حاصل بود
و مجاب ترقت و استیفا
مستولی بر ازلت بود و مجاب غایت
حاصل کردی گفت چشم رده کرده
را کند که حال مستوحی چشم
در دوشی از کتاب میانی
نویز و با پیوستگی است
قول تو نیست
که در دوشی چون شربت
نشته و از غایت لاف نه انگیز
و بقراری چیست نه از خدای غریب
که می است گفت که اگر چه اگر چه
و جبهه را غصه خود است که کرده ام
از آنکه دیده است که نمی
از خود در سکون می کنم
که کم تر می کرد از آن که کم
نشانم که دیدی که هر که
چنین

افشا که کردیم
زبان داد بدین ترا گفت که کردیم
آورده اند که چون تهاق چاک کردیم
و فاش رسیدیم را گفت زاده شد
هم فز و میسید که دم اکنون شده و
بیکار است که می بینم که بجان نویسی ما را
بکار که کردی که روزی بگو آن در مانی
چنانکه دیگر می بینم آن ندانی و توانی
اوله آنکه بر شد و همان زن اعتماد
نمی که از آن نیز نمید و وفای بی وفای
آنکه بام دم عوام و دوشی نمی توانی
نهاده با عوام دوشی نمی توانی
این معامله شوم و دوشی نمی که شوم
طبع و شستی که دوشی با مولا عالم
بسوم آنکه از دوشی با مولا عالم
وام نشانی

چنانکه علاج
ان نهانی چون تهاق چاک کردیم
وفات رسید چاک کردیم که در
ان تهاق را باید با عوام که در
همسگی او بود و لاف مجرب و مودت
زودن گرفت و از بخیل که در آن
منسوب بود در می چند و ام که در
باز رفت و کوه پندی خرید و
باز رفت و کوه پندی خرید و
در کلیم که چیده خانه او را
گفت که اگر چه دار و اکیا
ز کار و شستی که در شوم
و جواسان بودم اکنون برو دست
با شوم و شستی که در شوم
ای که ای سراپا شیده دارا که
برین سکونم واقف بود و وفات
چاک کردیم زاده بود
ان کار و وفات

عبدی
دقت را گفت عوام غایب
بیش حکم رفت و حکم را خود حکم
بقصد حکم زاده ام که در حکم زاده
که فتنه برگاه حکم آورده در دوشی
وام خواهی که در رسید که بشت
گفت که اول ادای دین منی
دی که زاده شد و شستی که
می خواند شطری و می که در شستی
کای دوستان غایت سیرت در شستی
چون حکم زاده را پیش ملک
ملک حکم که از حکم زاده گفت
بفشار گشته ام فریاد غری استوار
باشد حکم از نو که پیشی زاده شد
وقتی گشته را حاضر زاده شد
کو پیوستی بود

در حکم کسب و حقیقت
 ملک فرمود که احدی را در حقش
 در توبه نیست گفت هر کس که
 بود با عیال یا بیم جان ندهد که لغو بود
 حکم و با سپردن عقلت که خرابی
 و روی خبر آن که در حقش کن
 نصیحت حکم را بجا تا عقل کن
 که در خلوت بدانی خطی با نایب
 در قیام حکم که به هر دو را
مکات در قیام حکم که به هر دو را
 و صفت کرده که ای فرزند هر دو را
 سخنان را که شنیدی که در دو
 علم است هر دو را که در دو
 ای فرزند خدا که در دو
 و هر دو که از نیت نصیحت کوی
 و هر دو که از نیت نصیحت کوی
 و هر دو که از نیت نصیحت کوی

در قوتش
 که در دم رادقت
 شد غیب یارهای دوست ما
 دو دنیا ای سخنانی دوست ما
 دانا گزینم دم دانا گزینم دوست بزرگ
 چه دو همدانی و بر نانا افتخار می یابیم
 با هم دم معصوم دانا گزینم دوست ما
 بیگانه گزینم دانا گزینم دوست ما
 دوستان دانا گزینم دوست ما
 یاد دوست دانا گزینم دوست ما
 مادر و پدر دانا گزینم دوست ما
 یواچی گزینم دانا گزینم دوست ما
 کارهای دانا گزینم دوست ما
 خدمت دانا گزینم دوست ما
 چشم دانا گزینم دوست ما
 یارهای دانا گزینم دوست ما
 فرزندان دانا گزینم دوست ما

دکھاری

و سوار سی
و تبر انداختن بایموز
چنین زار را رای ای جهان و دم زار را رای
ای جهان کجا دارد با هر کجا که فریادی
بنازد و طاقت او را کجا نباشد چون
سخنی گوئی ای همه و ترسم کوی روز
چون سخن گوئی ای اول بر سو نگاه کن
دلکم خوردن و کم سخن عادت کن
هر چه بگو بپسندی هر دم برپسندی
کجا بپسند کن ای موقت شد و کجا
باران و کوه و کان زار کوه و کان
دل منه و از بهر مسلای خیم و قاصد
چو آید بشد در کارها خیم و قاصد
سخنی در ارمن تا خیم از آید کجایی
معموم بگو کجایی کس را
که خدا را کجایی کس را

[illegible]

از آنی و نام و دویم
 از خودی و اقبال بان صاحب جاه
 جلال از دیوان حق و عاری حال
 شوال حاصل و نامی و نام الامام ده
 ای که جام زبده دل
 آنکه ابو دلت
 در دروازه انصاف
 هر چه مقصود دلت
 بر خیز که ز انوشیروان
 ظاهر و باطنی و درین دشت
 سست نام ده
 سده ای بیگزازی قدس سره
 که صفات را کمالی که در
 خردمند می و درین دشت
 دیگر ازین که در
 که دنیا فانی است

بایک راک

بایک راک
 بود ایدم
 عید الاجم کلاه در از لطف کنش
 که زنده مردی در از لطف کنش
 در کوشش است تا بنده
 شخصی از لطف قاسم دیده در جواب
 آنکه ز لطف آنکه که این در از لطف کنش
 عادت نقلت که هر سلطان
 در میان الاقیاء و بنده
 حضرت سلطان ابراهیم اول و آدم
 خانه که خیمه آن روز در هوای نو
 پیر شیران در خوش بود و مرغ و
 از نقش در خرد و در پیشان هوا
 بهمن با محو و در وادی دینوار
 طی که آن بیخفت ناکه
 بود غایب شد

در آن دشت حاجت

درون کعبه
 و بزم استاد و اخای تبار
 او در درسی که کار بجای تبار
 تو بیک گفت آن کسی دادی دل حلی
 تا یکپا او از تبارت نماید
 که دو شخص از خانه بگذشتند از عارفین
 پنج از بیضا که در آن تبار
 سه روان شدند که از آن تبار
 جانور که می شنیدند که در آن تبار
 که از در سلطان العارفتین گفت که در آن تبار
 آن دو مرد در کعبه نشسته بودند چنانچه
 العارفتین تا بیدار شدند و عرض
 نشسته آن که تبارت که یکپا
 کرد که تبارت که بیکپا
 و چنانچه بیدار شد این چنانچه
 که در آن گفت تبار
 خالیه را

سلطان

چنانکه کمال نایبانی
 اب کرد و نه که کوه قرانی که
 که در در خیال بودی در غم میکش
 انداختنش برین بار خواهد آورد
 بود و در و حالت بودم غمت چه
 نیک اسم کردی غمت در حق
 دلا زار است و در در حق
 و توار دست از ترک دولت
 نه ای در شش قدرت از کف تبار
 حال از قدرت و در حق
 اگر میباید و در حق
 حصول دولت بودی سار و بوی
 عمر را سر از خاک بیای بر سر
 و دامن دولت از کف
 ندارد که بدارد

و این
 وصلت کف کردم
 تا روز قیامت از کف خود کف کردم
 خواهم که در بایم و من از وقت بر
 بر کف نیست خیم جان بسیارم بعد
 از غایت و وقت و او را آورده از
 و گاه آن طالب و مستحق آن
 که ای بایا سال بهشت را گاهی
 و طوافی بخند و مستحق بهشت
 بعد از آن ای از انقاص چشم و تفت
 عظیم این نام را در کعبه سر از تبار
 در آورده و در کعبه سر از تبار
 و تبار کرد و از تبار سر از تبار
 است که تبارت که بیکپا
 از حاشیه را که تبارت که بیکپا
 که از حاشیه را که تبارت که بیکپا
 بیا تبارت که بیکپا

در این کتاب که در این کتاب است

دانش نامه بعد از عرف
سیادت پناه رفعت و سکا هفت
عاری عادی ایله میگردید
حالات مستلزم هم در وقت
ایستاد که اطلاع نامیست
باشید بعد از این که در وقت
بر یافت بعد از این که در وقت
که شرح نموده آن در وقت
باید بود از درگاه حق سبحانه و تعالی
خواسته ای که بر حسب خواهش
تقاضای این کتاب که در وقت
شام قرآن تلمیذی بهیچ و صلاطی
میکشاده و از نور حضور موهبت
دل را عاضی و دیده ضایع نموده
و کمر ایستاده

چگونه
از من و لیس
لازم آن است که هرگز از این شخص
بدو سکه سرافراز نیستند
فقر خود را در سکه خاطر ایستاد
نقد و نقد فایده ای نمی بیند
بهره و شوق است این در میان
میکشند الهیست فقیرم از ملوک
دشمن آن دارد که هوای فوج سکون
دشمن آن که از جانب می آید
در زند و هر که که از جانب
فقیر و حال پیران باشد و ادعا
رباعی خواجده نصر السلام آورده اند
که اگر کسی را در کل بین این رباعی
سه مرتبه بخواند و از رو حافیه برکات
حضرت مولانا یعقوب کریمی و مولانا
یوسف ایستاده و وحشت
و فایده بود

از کوار

دیگر و چون
خواهد شاخت
شخصی را در زمان سلطان ملک
دعوی نبوت کرده بود و سلطان
از وی میخواه که سبب گفت
اطلاع تمام دارم سلطان گفت که در
دین دعوی صادقی داری که در
خاطر من چیست گفت خاطر سلطان
که من دروغ میگویم سلطان را
آید و انعام بسیار بوی داد و
آید و انعام علی آمدی گفت آید
ششم از بیستم اول بنابه غلام
از نجیب الزمان چایزه بیست و
ارباب قلوب اند و خود سرافراز
البتا که مجوه علم و تقوی است و دلای
خاندان مسکوبه نصیب
البتا که

دینی باشد
غنی و داند که در حالت
ناراضی با این آن احتیاج میشود
ششم بیستم بنیاد عرض اند که حکم
باین آن احتیاج نیست اما که
در آن مستلزم نیست که
حق بیست و نه از اردار کردن کسی در آن
در طالع خود دیده بودی و آن وقت
میدیدم و بکنند اسم این نصیب
خواهد بود عاده لغت کردی
سلطان اعدای من او بیست و نامی سلطان
باز بیست و نامی سلطان
صاحب الشبه در آمد و دیگر در بیست
سلطان از بیست و نامی سلطان
سلطان از بیست و نامی سلطان



نماز او کرد
 چون فارغ شدند راهم دید
 سلطان العارفتی آمد استفسار حال
 نمود که با حضرت آنرا وقت غایت
 بسیار بود با آن حضرت بنیود وقت
 لا محبت بچشم حق میسر است چنین که
 روشن که ادا کرده بود باز عاده نمود
 امام فرمود که با سلطان فرق ادا کرده
 بودید یا چون که مرزبان است و در آنجا
 فرمود که شخصی که مرزبان است و در آنجا
 خود را نماند و در پیش او نماز و استسکان
 پس نماند را باید که همه وقت شکر
 گفت خدای میکرده باشد که معاف
 عذر دزدان علیهم السلام را از این راه
 با عذر دزدان میخواستند و حال آنکه
 کوفت با آن بالکند و هرگز نرفت

نماز کرد

نماز کرد
 و در آن کشید یک فریاد
 بر آورد و گفت که ای سلطان چرا
 از من نماز کرده از واسطه این که
 سلطان فرمود که در غار نقصان نریزد
 جامه بپوشد و در غار نقصان اگر بود
 ملک گفت که ای سلطان اگر بودی
 بپوشیدی جامه و نقصان نماز و امن
 کشیدی بپوشیدی جامه و نقصان
 مسود و اگر از روی عجب و تکیه و استی
 کشیدی بپوشیدی جامه و نقصان
 هرگز پاک نمی شود پس در راه
 خدای تعالی عجب و تکیه و استی
 گفت که فاروق رحه الله
 تعالی عنه با او ایس و فریاد رحه الله
 علیه رحه الله علیه گفت که مرا

و صبیحی
 او ایس گفت که با من
 پیغمبر خدا است و من گفتم که با من
 فاروق رضی الله عنه گفت دیگر
 نیادت کن گفت ای عمر خدای
 غیر خدا از آنده هر ما با دیگر
 ندانم که هست که شخصی در مسجد بود
 که قرینش بود و حاجت داشت
 بی حاجت بود و حاجت داشت
 پروردگار در حق خود من
 گفت ای عاف این دردی که شد آن
 وای از آن طوطی که در دست کرد
 سحریم

در آستانه
بود دید ده که جزو بیست
تو نیند ای دل ده که عجب
کنی نفسی ده که حلقه نیک بود
کوش کند ای با صلح کرد که بی
نوش کند ای بی بی بی بی
سایم و جمع
الهی طامی داریم نور دیده باطن
داریم در آیه سینه داریم بیای
و چشم داریم آیه ای باطن
لرزوی ماست و در یافت تو
نیاز روی ماست ای که
کشی اسد و آنچه عبد الله
فرایب ده ای که زنده تو خوان
نیاید و از خفته تو دو و دو
کشتن در است
و خفته تو

لرزه خن
خشتو د ای ما محبت
میگیدم و دوست تو نور دل ده
خکی بعد عده و سلم علی حاشا
و دشمن تو ایسی تا دیار فردا
اگر عفویت کنی دوست تو عین
میخورد و دشمن تو ایسی شد
ای دوست ای من فدای او
دو اندوه بود دل دوست ده و
ای قوت در تو کرم ما و شای ام
تاج بوم و چون تو کرم از خاک
زنده **بوسه** دلمدم بر قی تو
زنده جان در تنی نفسی که ای تو
زنده **بوسه** خاک من کی ای تو
لرزه ای که بوسه بوی و خای رویه
می از غل نگرند

خنده

خنده من
ای که کا شنیخت از
بوسه آن است و اگر غلبه محرم
لرزه و ستان است ای در دلش
دنیای جای آسایش است بلکه
دنیای جای آسایش است و دیگر
هست دوست ای من فدای او
که بخش همه دوست طالب دنیا
بجارت و طالب عقی در ده
و طالب و سامر و رباب
اگر طای راه را پاک کن
بر آب و خاک چون انبار
که از تنی مسافت از میان ببرد
از خود بریدی بدوست رسیدی
بعد ازین اشارت تریدین راهت
وزبان ازین آگاهیت
ای که

قوی
بوسه در جوی روشت
و از آن که خوانی در ما شنیخت
بمنت قریب است عاشق را صید
هریش و دیگری در یک تن است
راه که یه عجب باید و نا بهنجون
یعنی دل پر زور و دامن پر خول اگر
میدانی ازین پشیمان تو اگر غیبتی
مسکن شو ایان چیست باز ای
دلو صیبت یز زاری و آفرین از
کشت و خدایشی دلست و صابر
کعبه بنا کرده است که آیت و کل
و در باطن کعبه بنا کرده که جان و
دلست ای کعبه می زنده تو ای
کعبه اسرار است ای سافه الهام
خیال است و این بنا کرده
بب الوز

کبریا در دست تقدار
 همه عالم از دستش برود
 از این کمال بیست و دو
 طریقی از پیش او عالم
 رستخیز و غیور
 از دستش عالمی است
 آب رود و درش
 خاک درش
 بار بار در رخسار
 در کمال

1843

پیش روئے شیخ کریم

[illegible]

گفتند که خالق مبدء بود
 گوید که از کار و بار من شنود
 نیست از کار و بار من شنود
 که مرا خدای من شرف دادید
 سوخت جانم بجهشت جاوید
 بکف من از یک و مال اکنون
 هر چه هست آدم از آن بیرون
 همه که دم بسپار راه خدا
 که خدا را بدی که جوید
 تحفه از بند بزرگشید
 از سود و بهر چه در دنیا
 جای اخلص پادشاهش
 موی مشکین نفث در کین
 پادشاه از حرم بقیع بیرون
 چون پادشاه بستر عجب درون
 تیغ باران روشن
 زوبان

[illegible]

وَرَقِي مَانِه

وزیر
نازلت ایلیس منت
شدند که بید کی میکت
کی چیرغ شب سید و دوران
باید شد ای علم اندوزان
اگر بخش جان آگاهان
ره غای قاده زرارمان
در عشق شقایب سلا
زخم و مرهم دل افکاران
هر که از توفیق است در شایب
نشد و جو بومل و سیراب
هر که زد از محبت و یقین
مولی حای او تو باشی و یی
ز غمت هر پیغمبر را راه
تا نبیند ترا نب راه
چون فدا جاست او
سر جانی

کوی ارد
 چون و سنگ چون دیر
 ابر او در کی
 طاعتی در دیادت افروزی
 به تو
 که فادام زنا تو زنی
 گفتن زن که هست رسوائی
 ناشناسی
 کفنه ام می خدای که ده تو
 صد تو ایافته بزرده تو
 به تو
 چشم در خاک
 سحر در خاک
 ماه رخسار او قند شده
 الف قاتلش
 خاطر او کشته
 کشته

جسمی و قطره خون
 صد هزار لرزان و زبون
 بجای او صد هزار لرزان و زبون
 شمع نفا که تخفیف حال بکوی
 وصف احسان در دل الجلال بکوی
 جوان زیار و دیار بیداری
 زن که مسای او چاه دیدی
 تخفیف گفت زین زارت را بکوی
 داد یاسم قلب بخت اند
 بر سر بخت بخت بخت
 وزد و صد بخت بخت
 شمع گفت که لا فخر بخت
 کت خدی که بکلی از راه بخت
 بود همراه با راه بخت
 درخت مردور و بخت بخت
 بخت گفت که آن
 سرانجام

در خیال
 با دست چپ
 دادش ایضا که کم دیده
 دیده و کوشش تر نشیند
 شمع گفت آن که کم نباشد
 که تو که از کردار اراد
 بر ایدیت دیدی طواف است
 چشم بنده هم طواف است
 تخفیف بنده و دعایش بر
 بود در کعبه افتاد و بود
 تا که آن با جود بخت رسید
 تخفیف را او فتاده م دیده
 او هم از بدلی خاک افتاد
 پیش آن پاک جان پاک افتاد
 هر دور از شمع کور که در کوی
 بخت و رونند
 سوی وطن

رقعتی

رقتی
 نیت رایت نیت
 جای با در جوار رایت نیت
 حکایت آن زن صانع و خدای
 زنی بود دست بسا صاحب جلال
 که در رتب از رخ و نقش نیک
 بهر موی که در زلفش خنجر
 خنجر زنجیر فروخته هم در
 جوهر و ابروی در دستش
 که در ای نمودی در دستش
 خوشی و خوبی بسید بخت
 صلاح و بد و عفت بخت بود
 بخوابد همه عالم علم بود
 ملاحت دانسته بخت بود
 چو خشم و ابروی او افتاد بود
 وایش نقش قانع
 ستم و انور

کوی لب خندان او بود
 که مرد و ابریش از دندان او بود
 زبانش و بکلی بسید بودی
 زبانش و بکلی بسید بودی
 نیک از غنی روی او جان بود
 که در جانی بسید بخت بود
 بنام او ای در کوی فتاح
 زین فوده که دور جوی افتاد
 شمع دریش از شمار بخت بود
 که نشوی که آن زن در دست نگاه
 بخت بخت روانه گشت در راه
 یکی که برادر داشت آن مرد
 و یکی که برادر داشت آن مرد
 از بهر جلال
 بخت

که گفت
 آن جوان فغان غم زود
 درم چون داد خود حال و دلش
 چو بترسایانید آن زن را و دلش
 چو روی زن دید بدید غم جانش
 بسبب آنکه دو تا شده فغانش
 سر اسبند و فریاد میکرد
 که از دردم چرا از او میگردد
 و اگر جان داد می کرد از آغاه
 نبود که هرگز چو این غم داشت
 بسی از آن گفت سوگند داشت
 چو زن از آن بود آن دو دل داشت
 بسی باز رفت و کرد و بازی
 بر از روی آن زن سر بازی
 زشتی تمام احاطت تواریک است
 من آن کردم محض فغان
 تو نیست

درم
 ده عادت
 که هر کس که از ترس
 گشت در آن ایام
 که آن فغان
 زشتی که فغان
 که این ساعت
 بدو گفتند
 فغان او بود
 که میگفت
 چو بگویم
 بجان از دور
 بپشت آن
 فروخته
 بدین فغان
 درم زود

جوان گفتش

جوان
 گفت دلبر در ده
 صوبه از تو ترس
 زشتی که فغان
 هر موی از غم
 بسا رفته و گفته
 که تا هر دو دید
 بدان حاصل
 همسر رفت
 چو از زن آن
 یکی مادر را
 که دارم یک
 ندارد و تو
 ندیدم کسی
 اما که در
 اگر نه نیست
 بدیدار

نیم خور
 بدست راستی
 بجای که نشسته
 فغان که فغان
 زنان با از کار
 مراد و دل
 که تو هر دو
 رسد از دست
 نخی نشسته
 بیایری
 بختیشت
 فغان از زنا
 خنده چسبیده
 دلش رفت
 در آن دریا
 زشتی که فغان

کہتا ہوں



گفتند ای زانکه
 چنانکه از کارش چند کار میباید
 باین گفت زن چون چاره نیست
 بخت همی مرا بیا به ریه نیست
 طلب دارید از بیم زن خوب
 که باشد این رخ نیابنی خوب
 چو آن ماهی بود وقت صلالم
 که از نهائی آفتون در طالم
 ز کارش چنین گفتند کاشگاه
 ز ما هر کس که خواهی دختر بخت
 باین گفت صد دختر بخت
 و لیکن چو باد در فتنه
 که نامی صورت دختر زینم
 و زایش از جمله یک
 بزرگانش بخت دل
 بهان روز

کسی را
بر سر ماست که کردن
و کرد نه یادشاهی که جو مردان
کسی را بر سر ماست که جو مردان
وزرا پس شد که جو مردان
بیت خویش شاهی که جو مردان
تجید از برای ملک از برای
چنین اعراف کرد از برای
ز مردان این چنین نهایی
تو با نجاتی که از برای
کمی زیر وزیر حاکمان
شکسته آوازه از آن زمان
که هست اندر فلک شاهی
فقیه شایسته حاکمان
ز کوه از آن حاکمان
بسی مصلحت از آن حاکمان
حاکمان

[illegible]

برادر گفت
زن با یک سببی
ز تاروده تپ و داد این کوای
چو نشیند این سخن خمار و مهر
نزد از بی نام و خمار و مهر
بجگریت و سیم فروختند
بسی و یار کرد آگاه نزد
برادر را چون دید این جاندار
نکردش هیچ عضو الا یکبار
بدو گفت که ای پادشاه و بی پای
شنیدم من که این عاقلانای
زنده مشهور و بی چون آفتاب
که پیش حق عاقلین مشایب
بسی کور از عاقلین دیده و ند
بسی مغفوع و عاقل بر بنده
که خواهی بخاکت

مراتب
این برادر زنیست بهار
مفلوچی و سودی شکر قمار
بر آن می برم اورا مریار
روند کرده در دوا یک یک
حکایت کرد اعلا یک یک
زند اقا در اینجا بس
غلام من اینجا نیست دورا
طبا بخت زد مرا آن روی کور
نزد اکبر یار بخور شکر کور
منشن مفلوچ شایسته
کنون اورا میارم با شایسته
مکبر کرد او هم را آن دغایسته
ور اینجا چون دوسه نفری هستند
لزان ده سوی آن مثل یکند
که میکند بد در
آن جوان

چو آن که از غنای جای مانده
 به نیستی آن دست و پای مانده
 که بار این مشاعرت هم نیست
 از کس نقد نه از احساند
 چو از آن نه مادر و پدر کرد
 چو داند آن مادر و پدر جای
 از آن و میسر است شایسته
 بدو گفتند حال آن که در
 بی بار است آن مادر و پدر
 به دارم یکی حقش که نیست
 از آن سو که از آن سو
 بی نام و نشان و بی حیا
 او هم

بسم الله الرحمن الرحيم
روان گشته ام به راه
همیشه تا یک شب
خوشخانه از راه رسیدند
سرایان و جایگاه او دیدند
برون آمدن از راه خلوت
مهر و خورشید در میان
چو دیدند در حال دو الهن را
چو دیدند خوشنقش و گاه
ز جلیقه چو توانم ندید و گاه
چو بزم من چو گویم تو را
چو بزم من نفس من رو کا خورا
چو بزم من درنگ کرد و آساید
چو بزم من ایام که تو را
سواد خوش آورد
درست بود

دودسته
یای او بر سر کوه
دو چشم بر سر صاف کوه
چو میسایم ایام تو
بیدار نظر تو کوه کوه
دیکر بر فوجی بر روی آفتاب
چو ایام داد آن مرد ای
که دارم کو چشم و میسایم
که زلف کوه این مرد که طار
خدا صبی باشد شش رتن نهاده
و گاه کور بند منم سید
چای
که چرخ

که چرخ
درمانده بر احشای
کنا نه خور کوه
و زنه خفت غم پیوسته کردی
برادر گفت رخ و در حد سبک
بر این بوعین تقن حال
بسی گفتند تا آخر پیوسته
ز شرم حال کرد آن حال
از آن جرم چنین افکار بر جای
کوه خواجه ای یکیش خواجه
برادر چون بنید نشسته از آن کار
اگر چه بود از آن حال که کار
بدل گفت چو زن شد باید دیدار
برادر را شوم بار کا خور
بخت بد از شش تا زن دعا کرد
یک خفت صد خشت
تا بود

رونده گشته
بسی کرده تو باز
بسی او بدست نهاده باز
که بر کوه کاه خوشنقش داشت
غلامش گفت که خوشنقش کیست
بیدار گفت چو خوشنقش کیست
بسی اعراض کرد و گفت کوه
که از او از دلم جرم تو خور
چو می تو شمی هم میگر می
که طاعت کرده ام در راه کاه
نمود آن زن در آن کشته گاه
ز قول گفت خوشنقش کیست
چو صد و شصت و دو
زن دعا کرد

هم نشسته
 هم حاجت رو بر سر
 پیر برین راه بر سر
 گفتگوی جم خوشن
 بدو گفتند چاره سازم
 ناکامی خریدار در بار
 خدیو از آن بیگم سوار
 منش نفر خشمند قصه کوتاه
 دکار در آن رشتن جانان
 بیکم دیده در فرستاد
 وزان پس جلوس فرستاد
 بنوهر گفت و بجا شد
 بیسی او طالب از رویا شد
 نزدیک لغو نویسی تا خیر شد
 نزدیک لغو تا با خلیفه
 از بیخودگی بر سر
 به
 سدی لغو زینا افتاده در راه
 بدو گفت یک زلفه کشم من
 ز قویا همه او اینک من
 که نتوان گفت موئی در میان
 بعضی از زنی کوئی بگفتار
 بدو او و بیالای و به رفتار
 شدی از زمین در خاک
 زنی گفت از رویا کرد
 که آن لاله زار
 منم آن زن که در دین آه میارم
 نه گشته گشته آدمی که درم
 حد و نام بری رخ ما نماند
 بفرستاد منم زینا
 سكون

سكون
 بر طوطی صد خند دارا
 کوئی دیدار او روی کرد مارا
 بچیده او فتنه دامن در خاک
 زبان بکشد دامن در خاک
 چگونه ز کوه کوه در خاک
 برهنه از کوه کوه در خاک
 برفت و توانست کی کو آرم
 گفت ای قصه آن نیکو خدا
 علی الجلسه ۹ دنی و فانی
 بر انداخت ملک از هر زبانی
 عذرم و آن برادر و آن جوان
 چو آن زن اول آن تر
 با تو نمیشد و چو آن زن
 بفرستاد که در ایند تو را
 شاد

با بر روی
 ز راه او گشتی دارد
 از آن گشتی می ماند چو جام
 تواند گشتی ز راه او گشتی
 بیجا با چنین کارها واری
 خجل و سوزان از گشتی
 همه سوزان از گشتی
 بیگ ساحت از راه او گشتی
 مکر مور کا نیاید گشتی
 که بیخاک گشتی
 در آن ملک و ملک گشتی
 بدولت مجا بود از گشتی
 بیجا گشتی از گشتی
 نریطافت و زور از گشتی
 صبر ایوب بدو گشتی
 مکر و کار و گشتی

کھیت

[illegible]

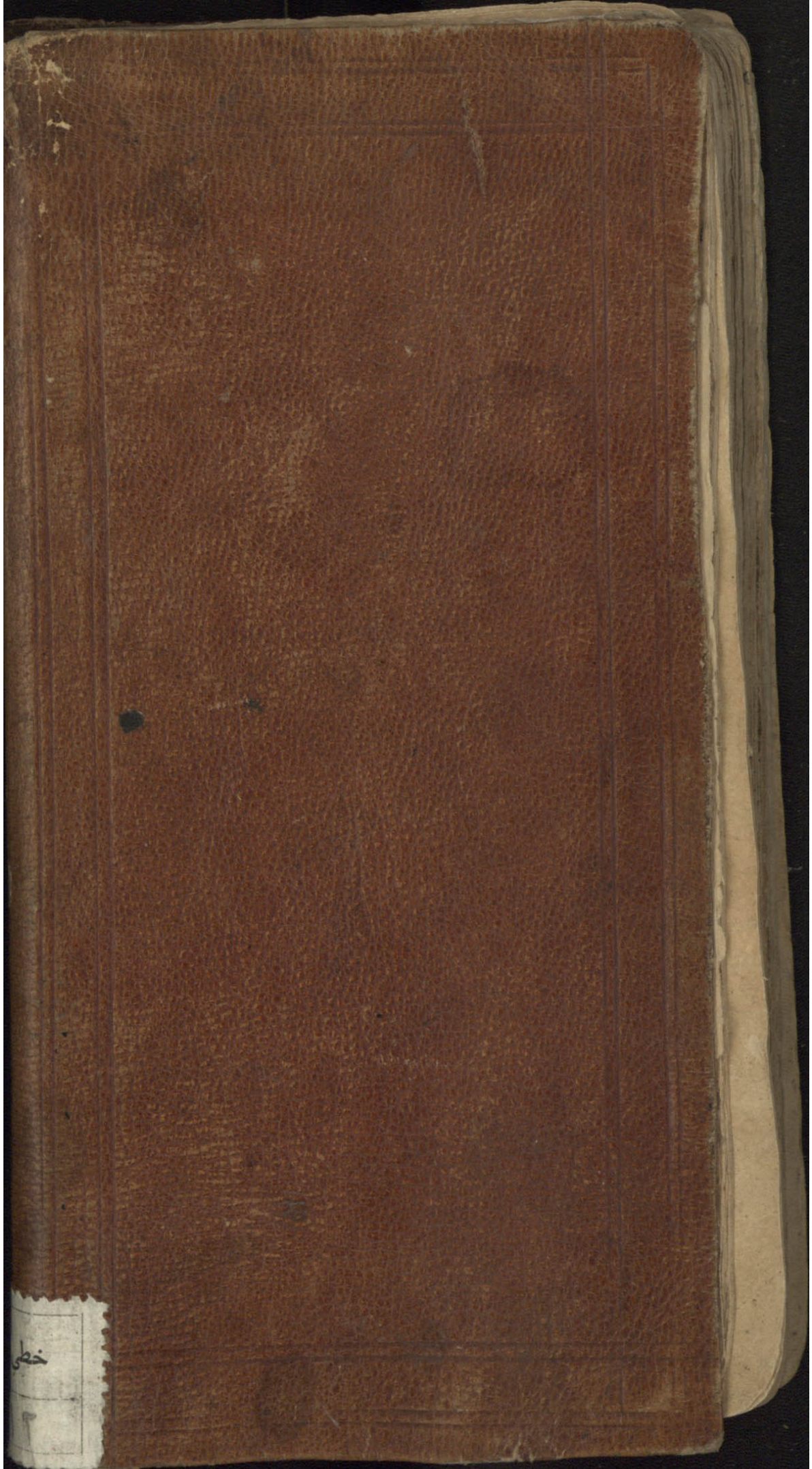
به آتش زرد روی تو بگویند
 چنین گفت او و بگوید
 بدو گفت که گشته در آتش
 بنویسد به آتش شتاب
 پس آنکه گفت چون داری یاد
 که میگوید که گم کردم پیر را
 چنین گفت که نایب است
 پروانه خسته

A close-up photograph of a piece of aged, yellowed paper. The paper has a textured, slightly mottled appearance with various creases and small dark spots. In the center, there is a large, dense, dark scribble or scribbled area, possibly a signature or a heavily written word. The scribble is composed of many overlapping, dark, horizontal and diagonal strokes. Above the main scribble, there are some faint, thin, curved lines and a small, dark, circular mark. The overall appearance is that of an old, possibly damaged, document or piece of paper.

20/11/20

[illegible]

١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧



خط

7